

TRAVAUX DE MISE EN SCÈNE DE LINDA DUŠKOVÁ EN IMAGES

SÉLECTION DES ANNÉES 2012-2016

Tue, hais quelqu'un de bien (2016)
Les Immobiliés (2016)
Das ist die Galerie (2014-2016)
Estremo d'Ombra (2016)
Les Masques noirs (2015)
Je pars deux fois (2015)
Doppler (2013)
Chez Loo (2013)
Absinthe (2012)

VIDÉOS

Captation de Tue, hais quelqu'un de bien
<https://vimeo.com/190320554> code : hieronymus
Musée Sonique
<https://www.youtube.com/watch?v=yOyYqS6jJd4>
Mon projet de thèse
<https://www.youtube.com/watch?v=C6Qe5CaKMWw>

TEASERS

Tue, hais quelqu'un de bien
<https://www.youtube.com/watch?v=jckEgkHpgk4>
Das ist die Galerie
<https://www.youtube.com/watch?v=g6LGRVtUwY&feature=youtu.be>

TUE, HAIS QUELQU'UN DE BIEN : CRÉATION COLLECTIVE

A partir du tableau « Le Jugement dernier » de Jérôme Bosch.
23/09/2016 à 19h00 à Anis Gras, le lieu de l'autre (94)
20 et 21/10/2016 à 21h00 au Nouveau théâtre de Montreuil -
centre dramatique national (93)

Mise en scène / Linda Duskova
Dramaturgie, écriture / Julien Daillère, Linda Duskova
Jeu / Julien Daillère, David Lelièvre, Mayya Sanbar
Scénographie / Juline Darde Gervais, Lara Hirzel
Régie images / Frédéric Pickering
Régie générale / François Rey
Lumières / Grégoire de Lafond, Simon Fritschi
Concept / Linda Duskova, Lara Hirzel
Administration / En Votre Compagnie - Laurence Santini
Production déléguée / Compagnie Traverscène
Ce projet a été développé dans le cadre du doctorat SACRe
(Sciences, Arts, Créations, Recherche) au sein du CNSAD. Il a
été accueilli en résidence de création à Anis Gras.

Photographie © Eric Derrien





LES IMMOBILES DE GUILLAUME CAYET

Mise en espace pour le festival Snez tu zabu.
13/03/2016 au Théâtre NoD, Prague. Production : Théâtre
Divadlo Leti.

Traduction / Michal Zahalka
Mise en scène / Linda Duskova
Dramaturgie / David Kostak
Jeu / Anne-Françoise Joseph, Richard Fiala, Filip
Sebsajevic, Natalia Drabiscakova
Scénographie / Jana Spalova
Lumières / Lukas Jira

Photographie © Rostislav Citek



DAS IST DIE GALERIE : CRÉATION COLLECTIVE

Création autour de Paysage sous surveillance de Heiner Müller

Mise en scène de Linda Duskova

19 et 20/02/2016

20 et 21/10/2016 au Nouveau théâtre de Montreuil - centre dramatique national (93)

Ce travail a été présenté au Nouveau théâtre de Montreuil - centre dramatique national en février 2016, dans le cadre de JT16 - FESTIVAL JEUNE THÉÂTRE 2016. Il est développé dans le cadre du doctorat SACRe (Sciences, Arts, Créations, Recherche) au sein du CNSAD.

Traduction / Jean Jourdheuil et Jean-François Peyret

Concept et mise en scène / Linda Duskova

Jeu / Simon Bourgade, Julien Daillère, Nina Durand-Villanova, Margaux Eskenazi, Mathieu Huot, Mayya Sanbar et Gabriel de Vienne (photographe)

Dramaturgie / Karla Hospodarska

Scénographie / Lara Hirzel

Costumes / Juline Darde-Gervais

Chorégraphie / Romain Bigé

Lumière / Véronique Bosi

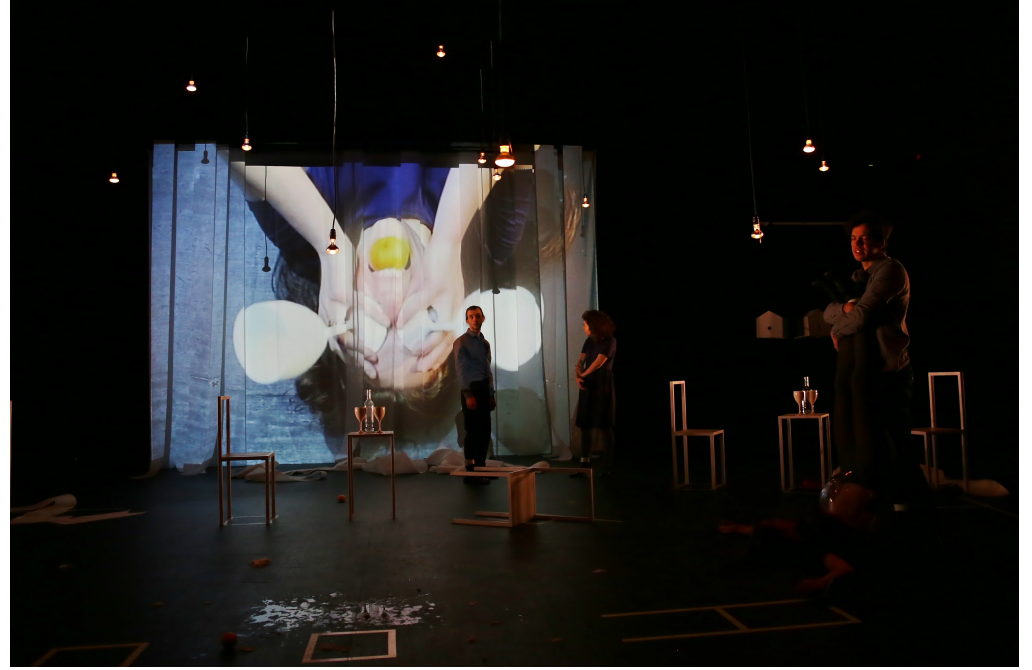
Conseil sonore / Lucas Lelièvre

Administration / En Votre Compagnie - Laurence Santini

Production déléguée / Compagnie Traverscène

Photographie © Linda Duskova, Eric Derrien





ESTREMO D'OMBRA DE LARA MORCIANO

Commande de l'Ircam - Centre Pompidou /
Fondazione La Biennale di Venezia

Date de composition : 2015 - partie informatique
de l'œuvre réalisée dans les studios de l'Ircam,
José Miguel Fernández, réalisation informatique
musicale Ircam

Le 04/10/2015 au Teatro Piccolo Arsenale, Venise

Le 05/02/2016 au Studio 104 de la Radio France,
Paris

Mario Caroli, flûte

Claude Delangle, saxophone

Benny Sluchin, trombone

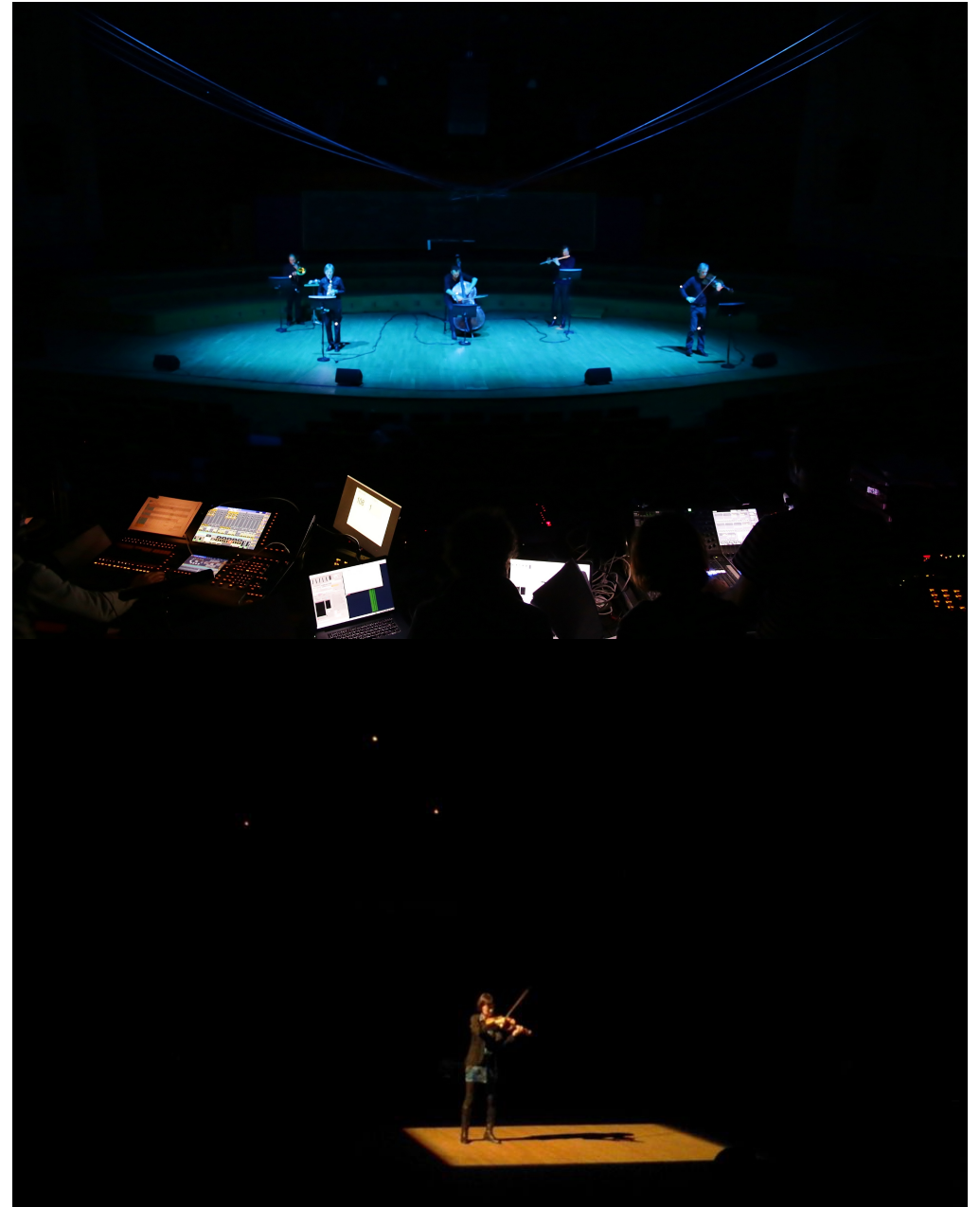
Garth Knox, alto

Nicolas Crosse, contrebasse

José Miguel Fernández, réalisation informatique
musicale Ircam

Linda Duskova, mise en espace et création
lumières

Photographie © Linda Duskova



LES MASQUES NOIRS DE LEONID ANDREÏEV

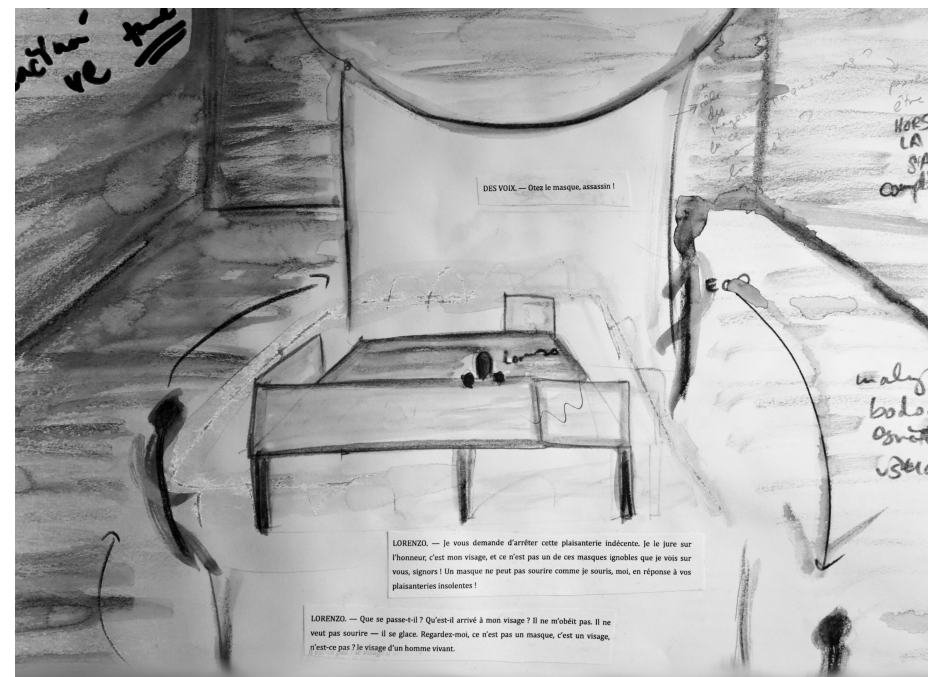
Les 16 et 17/12/2015 au CNSAD.

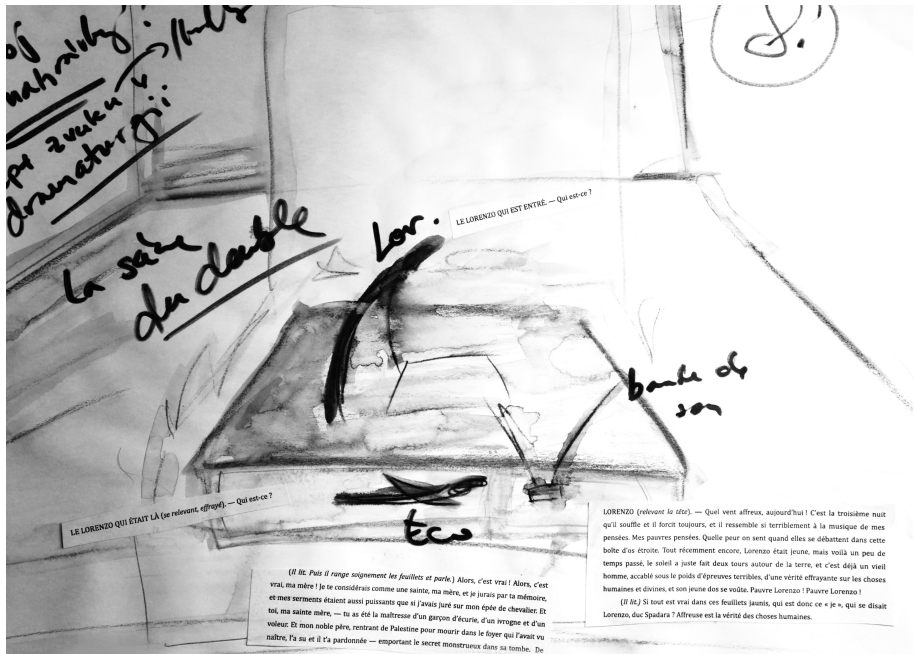
Traduction / André Markowitz
Mise en scène / Linda Duskova
Dramaturgie / Romain Bigé
Avec / Antonin Fadinard, Mathieu Huot
Scénographie / Juline Darde Gervais
Régie générale / François Rey
Lumières / Grégoire de Lafond
Musique / Ianis Lallemand
Création son / Lucas Lelièvre

Ce projet a été développé dans le cadre du doctorat SACRe (Sciences, Arts, Créations, Recherche) au sein du CNSAD.

Dessins de storyboard de mise en scène

Photographie © Fabien Gardin





*JE PARS DEUX FOIS DE NICOLAS
DOUTEY
SHAKESPEARE ET CERVATES
DE JULIEN DAILLÈRE*

Les 03/03/2015 à Venuse ve Svehlovce, Prague.
Mise en espace pour le festival Snez tu zabu.

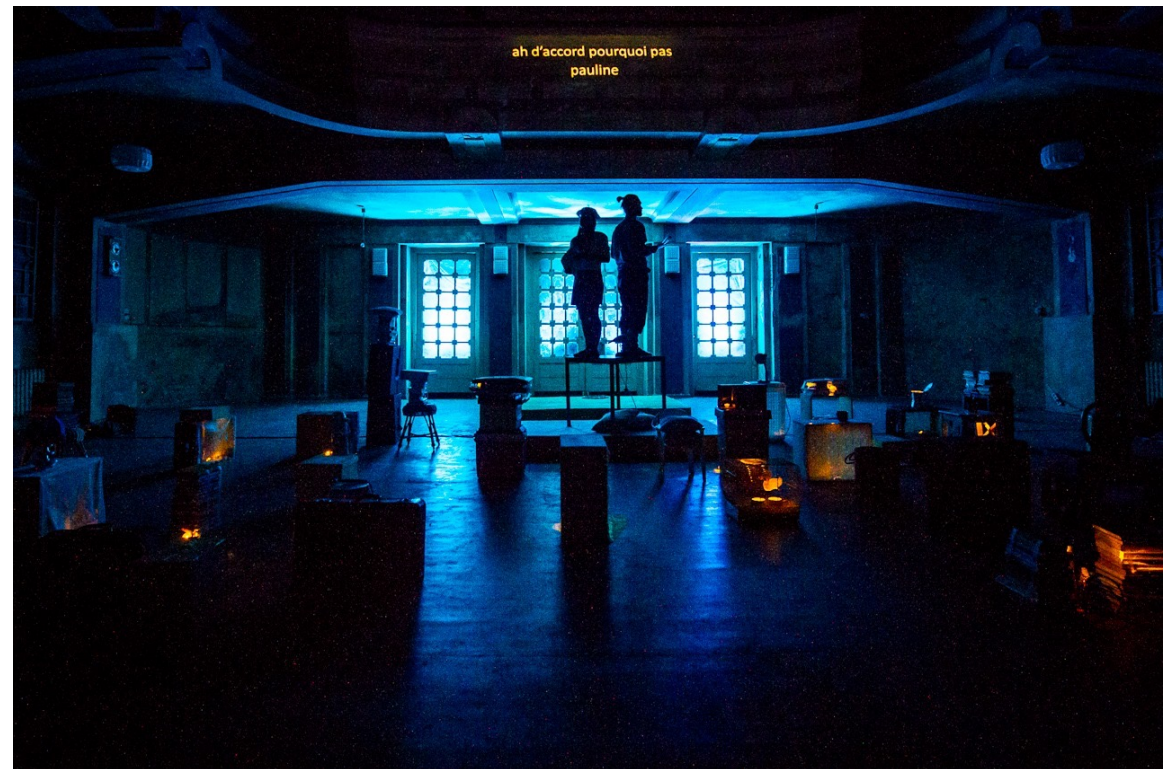
Traduction / Linda Duskova

Mise en scène / Linda Duskova

Avec / Hedvika Rezacova, Johana
Schmidtmajerova, Antonin Tymal, Pavel Neskudla

Scénographie / Sylvia Gajdosikova

Lumières / Dada Nemecek

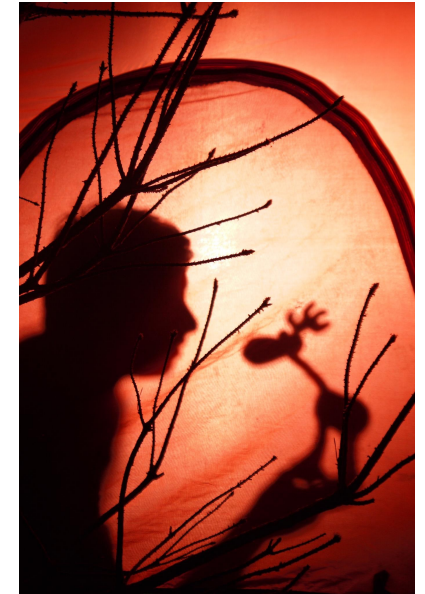




DOPPLER DE ERLEND LOE

Saison 2012/2013 à Rockcafé, Praha.
Production : Rockcafé Praha avec le soutien
du Ministère de la culture de République
tchèque et L'Institut norvégien.

Adaptation / Linda Duskova
Mise en scène / Linda Duskova
Avec / Filip Sebsajevic, Pavel Neskudla
Scénographie / Jan Necas
Musique / Filip Sebsajevic



CHEZ LOO DE MILOS MAZAL

Saison 2013/2014 à Meetfactory, Praha.

Production : Théâtre Alfred&Doris avec le soutien du
Ministère de la culture de République tchèque.

Mise en scène / Linda Duskova

Dramaturgie / Brano Holicek

Avec / Joanna Zagan, Milos Mazal, Patrik Vojtisek, Jakub
Albrecht, Ondrej Svec, Pavel Neskudla



ABSINTHE DE PIERRE-YVES CHAPALAIN

Saison 2013 au théâtre DISK.

Production : Théâtre Disk avec le soutien du Ministère de l'éducation de République tchèque.

Mise en scène / Linda Duskova

Dramaturgie / Helena Eliasova

Scénographie / Marianna Stranska

Costumes / Sylvia Gajdosikova

Avec / Jan Cina, Johana Schmidtmajerová, Soňa Páleníková,
Šimon Krupa, Pavel Neškudla, Hedvika Řezáčová, Eliška
Křenková, Antonín Týmal, Françoise Josephová, Filip
Šebšajevič, Tilen Kožamelj

