

Cycle : « Explorer les formes de communication, corps et voix, avec des personnes souffrant de troubles neuro-évolutifs »



Cette résidence au Lieu-Dit, 10 rue Fontgivière à Clermont-Ferrand (63) est un cycle de recherche-crédation soutenu par la Ville de Clermont-Ferrand, partagé entre les compagnies La TraverScène et La Lune Rouge, pour inviter des personnes proches aidantes, des artistes ou des personnels de santé à explorer les formes de communication alternatives avec des personnes souffrant de troubles neurocognitifs et neuro-évolutifs (Alzheimer, etc.).

Commencée en février 2024, cette initiative se poursuit pour s'ouvrir à de nouvelles personnes, particulièrement encouragée par les retours positifs des aidant-es et des personnels de santé qui y ont participé précédemment.

À qui s'adressent les activités proposées ?

À toute personne souhaitant explorer différentes manières de communiquer avec des personnes souffrant de troubles neurocognitifs et neuro-évolutifs (Alzheimer, etc.) : que vous soyez aidant·e à domicile (venue possible avec la personne que vous aidez pour les séances sur le mouvement) ou avec un proche en ESMS, en EHPAD, que vous soyez artiste intervenant auprès de publics concernés ou bien professionnel·le travaillant en ESMS, EHPAD, en service psychiatrie, gériatrie.

La participation est entièrement gratuite (sur réservation). NB : dans l'attente des travaux prévus au Lieu-Dit, cet espace n'est pour l'instant pas encore accessible aux personnes à mobilité réduite (escaliers jusqu'au 1^{er} étage).

En quoi consistent les activités proposées ?

Les artistes vous proposent de découvrir comment les outils du spectacle vivant (corps, voix, écriture) peuvent permettre d'améliorer la qualité de la communication et le ressenti des différentes personnes impliquées dans cet échange. Il ne s'agit pas d'identifier une seule façon de faire mais de partager un ensemble d'outils que chaque personne pourra choisir et adapter... ou proposer.

1 / Liberté du mouvement et de la parole : cette activité, animée par Florence Bernard, est basée sur la Méthode FeldenkraisTM mise au point dans les années 50, du nom de son inventeur, docteur en physique intéressé par les neurosciences, et expert en arts martiaux. Elle s'adresse à tous et toutes, et vise à améliorer nos mouvements quotidiens. Cette pratique se base sur l'exploration et l'écoute du corps, par de petits mouvements précis, et permet une meilleure organisation musculaire et squelettique. C'est une pratique pour se sentir mieux et bouger plus facilement, avec plus d'équilibre. Par ailleurs, cette approche favorise le contact doux et précis, les indications de mouvement pouvant être tactiles tout autant que vocales. Ce volet est particulièrement intéressant avec les personnes souffrant d'un handicap neurocognitif ou de troubles neuro-

évolutifs, ainsi que pour leurs proches et les personnes qui interagissent avec elles. Les séances se terminent par des échanges informels.

2 / Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre : cette activité, animée par Julien Daillère, propose d'utiliser certaines techniques du jeu théâtral pour stimuler le dialogue avec des personnes souffrant de troubles neuro-évolutifs dans un cadre ludique. Comment choisir et gérer l'énergie adéquate pendant l'échange ? Qu'est-ce qui peut encourager l'autre à "donner la réplique" ? Comment convoquer des émotions qui vont sécuriser les personnes en présence ? Comment réagir face à des proches qui nous parlent depuis un monde "fictif" ? Dans quelles conditions passer par le mensonge et la fiction pour apaiser la relation ? Comment ralentir le rythme, faire des phrases courtes, accepter des silences ? Cette recherche s'appuie sur un jeu de cartes à contraintes (kit complet en cours de création) permettant de simuler des troubles neurocognitifs / neuro-évolutifs dans l'échange verbal, outil pour expérimenter et dialoguer ensemble à ce sujet.

Qui sont les artistes qui proposent ces activités ?

Florence Bernard est autrice, comédienne, intervenante artistique et metteuse en scène. Elle a travaillé pendant 30 ans pour de nombreuses compagnies, dont plusieurs années avec le Théâtre Beliashe (Théâtre gestuel), et Humani Théâtre (34), mais également Impressions d'Acteur (en lien avec le CDN de Dijon), la compagnie ATHRA, les Guêpes rouges, l'Abreuvoir, Acteurs Pupitres et Cie, le Théâtre du Pélican... Avec La Lune Rouge, elle crée plusieurs spectacles, dont un solo de clown, et intervient régulièrement en EHPAD (spectacle ou improvisation de clown, lectures musicales, ateliers d'écriture à voix haute pour des unités protégées). Elle est praticienne certifiée de la Méthode Feldenkrais™, formée à l'IFELD à Lyon. Ce cycle de recherche-crédation s'inscrit dans la conception du spectacle *La femme diminuée* (titre provisoire).

Julien Daillère est auteur, comédien, metteur en scène. Avec la compagnie La TraverScène, il intervient régulièrement en EHPAD, notamment en Unités Protégées, dans la cadre du commissariat artistique du Centre d'art LBO à l'EHPAD Les Blés d'Or de St-Baldoph, associé à Malraux scène nationale Chambéry Savoie, ou bien en tant qu'artiste dans le cadre de projets de territoire dans le Puy-de-Dôme, comme avec Le Caméléon à Pont-du-Château (2024) ou

le SMAD des Combrailles (2025 et 2026). Ce cycle de recherche-création s'inscrit dans le cadre de la conception du spectacle *Voyage en terre de vieillesse* crée en novembre 2025 à Billom, puis en tournée en 2026 (Clermont-F, Châtel-Guyon, Arlanc, Ambert, St Gervais d'Auvergne, Lezoux, etc.) : [cliquez ici pour les dates](#).

Calendrier

Toutes les séances sont ind ependantes (possible de participer à une ou plusieurs séances) et ont lieu **au Lieu-Dit, 10 rue Fontgi ve,   Clermont-Ferrand (63)**.

Vendredi 27 février 2026 au Théâtre du Lieu-Dit

- 14h à 15h30 : Séance Liberté du mouvement et de la parole à travers la méthode FeldenkraisTM

- 15h30 à 17h00 : Séance Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre

Ces deux ateliers sont suivis d'un échange convivial.

Nous vous encourageons à vous inscrire aux deux séances pour profiter de la continuité de cette démarche.

Jeudi 19 mars 2026 au Théâtre du Lieu-Dit

- 15h00 à 16h30 : Séance Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre

- 17h à 18h30 : Séance Liberté du mouvement et de la parole à travers la méthode FeldenkraisTM

Mardi 05 mai 2026 au Théâtre du Lieu-Dit

- 15h00 à 16h30 : Séance Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre

D'autres séances auront lieu en 2026, en lien avec les représentations de *Voyage en terre de vieillesse*, notamment grâce au soutien du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, en lien avec des partenaires locaux. Si vous souhaitez recevoir des informations à ce sujet, merci de nous contacter aux coordonnées ci-dessous.

Information et inscription :

Toutes ces activités sont gratuites, accessibles sur réservation :
De préférence sur : <https://framaforms.org/inscriptions-cycle-2026-explorer-les-formes-de-communication-corps-et-voix-avec-des-personnes>

Et sinon par téléphone / sms au 06 69 18 75 27 ou mail : j.daillere@gmail.com