

Cycle : « Explorer les formes de communication, corps et voix, avec des personnes souffrant de troubles neuro-évolutifs »



Cette résidence au Lieu-Dit, 10 rue Fontgrière à Clermont-Ferrand (63) est un cycle de recherche-crédation soutenu par la Ville de Clermont-Ferrand, partagé entre les compagnies La TraverScène et La Lune Rouge, pour inviter des personnes proches aidantes, des artistes ou des personnels de santé à explorer les formes de communication alternatives avec des personnes souffrant de troubles neuro-évolutifs (Alzheimer, etc.).

Commencé en février 2024, cette initiative se poursuit cet automne pour s'ouvrir à de nouvelles personnes, particulièrement encouragée par les retours positifs des aidant·es et des personnels de santé qui y ont participé précédemment.

À qui s'adressent les activités proposées ?

À toute personne souhaitant explorer différentes manières de communiquer avec des personnes souffrant de troubles neurocognitifs (Alzheimer, etc.) : que vous soyez aidant·e à domicile (n'hésitez pas à venir avec la personne que vous aidez pour les séances sur le mouvement) ou avec un proche en EHPAD, que vous soyez artiste intervenant auprès de publics concernés ou bien professionnel·le travaillant en EHPAD, en service psychiatrie, gériatrie.

La participation est entièrement gratuite (sur réservation). NB : dans l'attente des travaux prévus, cet espace n'est pour l'instant pas encore accessible aux personnes à mobilité réduite.

En quoi consistent les activités proposées ?

Les artistes vous proposent de découvrir comment les outils du spectacle vivant (corps, voix, écriture) peuvent permettre d'améliorer la qualité de la communication et le ressenti des différentes personnes impliquées dans cet échange. Il ne s'agit pas d'identifier une seule façon de faire mais de partager un ensemble d'outils que chaque personne pourra choisir et adapter... ou proposer.

1 / Liberté du mouvement et de la parole : cette activité, animée par Florence Bernard, est basée sur la Méthode FeldenkraisTM mise au point dans les années 50, du nom de son inventeur, docteur en physique intéressé par les neurosciences, et expert en arts martiaux. Elle s'adresse à tous et toutes, et vise à améliorer nos mouvements quotidiens. Cette pratique se base sur l'exploration et l'écoute du corps, par de petits mouvements précis, et permet une meilleure organisation musculaire et squelettique. C'est une pratique pour se sentir mieux et bouger plus facilement, avec plus d'équilibre. Par ailleurs, cette approche favorise le contact doux et précis, les indications de mouvement pouvant être tactiles tout autant que vocales. Ce volet est particulièrement intéressant avec les personnes souffrant de maladies neuro-évolutives, ainsi que pour leurs proches et les personnes qui interagissent avec elles. Les séances se terminent par des échanges informels.

2 / Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre : cette activité, animée par Julien Daillère, propose d'explorer certaines techniques du jeu théâtral pour nourrir le dialogue avec des personnes souffrant de troubles neuro-évolutifs dans un cadre ludique. Comment choisir et gérer l'énergie adéquate pendant l'échange ? Qu'est-ce qui peut encourager l'autre à "donner la réplique" ? Comment convoquer des émotions qui vont sécuriser les personnes en présence ? Comment réagir face à des proches qui nous parlent depuis un monde "fictif" ? Dans quelles conditions passer par le mensonge et la fiction pour apaiser la relation ? Comment ralentir le rythme, faire des phrases courtes, accepter des silences ? Ces questionnements pourront être abordés collectivement grâce à un jeu de « cartes à contraintes » par lequel les personnes présentes, réparties en binômes pour dialoguer, pourront tour à tour être mises à la place de l'aidant·e ou de l'aidé·e. Ce jeu permet d'encourager et de se familiariser avec une posture d'exploration ludique des modes de communication possibles avec l'autre.

Exemples de duos de cartes :

<p>Carte AIDANT·E Posez des questions à la personne face à vous au sujet de ses loisirs, les activités qu'elle aime faire.</p>	<p>Carte AIDÉ·E Ne prononcez aucun mot sans avoir pris le temps de compter intérieurement le nombre de lettres qui le composent. Ex : (comptez 2) avant de dire « Je », puis (5) pour « pense », puis (3) pour « que », etc. en essayant d'aller vite.</p>
--	--

<p>Carte AIDANT·E Demandez à la personne face à vous de vous dire comment on fait une quiche, étape par étape.</p>	<p>Carte AIDÉ·E Répondez en remplaçant tous les noms d'objets par des périphrases. ex. : « le truc pour écrire » au lieu de dire « le stylo », ou bien « ce que mange les vaches » au lieu de dire « l'herbe ».</p>
--	---

- ➔ pour simuler un effort cognitif, sentir cette difficulté, le regard de l'autre sur soi
- ➔ pour entrer dans un rapport de curiosité « Quelle est la contrainte de l'autre ? »
- ➔ pour écouter la poésie qui peut naître comme de ces échanges
- ➔ pour échanger sur des difficultés concrètes dans la communication verbale, partager des « astuces », des conseils, s'encourager
- ➔ pour se remémorer ces moments de recherche collective une fois de retour dans le quotidien, en lien avec un·e proche ayant des troubles neuro-évolutifs

Qui sont les artistes qui proposent ces activités ?

Florence Bernard est autrice, comédienne, intervenante artistique et metteuse en scène. Elle a travaillé pendant 30 ans pour de nombreuses compagnies, dont plusieurs années avec le Théâtre Beliashe (Théâtre gestuel), et Humani Théâtre (34), mais également Impressions d'Acteur (en lien avec le CDN de Dijon), la compagnie ATHRA, les Guêpes rouges, l'Abreuvoir, Acteurs Pupitres et Cie, le Théâtre du Pélican... Avec La Lune Rouge, elle crée plusieurs spectacles, dont un solo de clown, et intervient régulièrement en EHPAD (spectacle ou improvisation de clown, lectures musicales, ateliers d'écriture à voix haute pour des unités protégées). Elle est praticienne certifiée de la Méthode FeldenkraisTM, formée à l'IFELD à Lyon. Ce cycle de recherche-crédation s'inscrit dans la conception du spectacle *La femme diminuée* (titre provisoire).

Julien Daillère est auteur, comédien, metteur en scène. Avec la compagnie La TraverScène, il intervient régulièrement en EHPAD, notamment en Unités Protégées, dans la cadre du commissariat artistique du Centre d'art LBO à l'EHPAD Les Blés d'Or de St-Baldoph, associé à Malraux scène nationale Chambéry Savoie, ou bien en tant qu'artiste dans le cadre de projets de territoire dans le Puy-de-Dôme, comme avec Le Caméléon à Pont-du-Château (2024) ou le SMAD des Combrailles (2025). Ce cycle de recherche-crédation s'inscrit dans le cadre de la conception du spectacle *Voyage en terre de vieillesse* qui sera créé en novembre 2025 à Billom puis en tournée.

Calendrier

Toutes les séances sont indépendantes : il est possible de participer à une ou plusieurs séances. Tous ces événements ont lieu **au Lieu-Dit, 10 rue Fontgiève, à Clermont-Ferrand (63)**.

Prochaines séances :

Mercredi 1er octobre 2025 dans la Vitrine du Lieu-Dit

- 15h30 à 17h00 : Séance Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre
- 18h à 19h30 : Séance Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre

Samedi 08 novembre 2025 au Théâtre du Lieu-Dit

- 14h à 15h30 : Séance Liberté du mouvement et de la parole à travers la méthode FeldenkraisTM
- 15h30 à 17h00 : Séance Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre

Ces deux ateliers sont suivis d'un échange convivial.

Nous vous encourageons à vous inscrire aux deux séances pour profiter de la continuité de cette démarche.

Mercredi 26 novembre 2025 au Théâtre du Lieu-Dit

- 15h30 à 17h00 : Séance Liberté du mouvement et de la parole à travers la méthode FeldenkraisTM
- 18h à 19h30 : Séance Liberté du mouvement et de la parole à travers la méthode FeldenkraisTM

L'organisation de séances supplémentaires en 2026 est à l'étude, à Clermont-Ferrand et aussi sur d'autres territoires, en lien avec des partenaires locaux. Si vous souhaitez recevoir des informations à ce sujet, merci de nous contacter aux coordonnées ci-dessous.

Information et inscription :

Toutes ces activités sont gratuites, accessibles sur réservation :
De préférence sur www.latraversscene.fr ou [en cliquant ici !](#)

Et sinon par téléphone / sms au 06 69 18 75 27 ou mail : j.daillere@gmail.com