



Fiche technique

CONTACT

Julien Daillère : 06 69 18 75 27 / j.daillere@gmail.com

INFORMATIONS GENERALES

Durée du Spectacle : **60 min. environ**

Ce spectacle se déplace, selon configuration, avec : **1 comédien seul**

Ceci est la fiche technique d'un spectacle conçu pour s'adapter à différentes configurations.

En surligné jaune figurent des indications spécifiques à votre espace d'accueil si vous nous avez fait parvenir une fiche technique.

Dans tous les cas, merci de ne pas hésiter à nous contacter par rapport à toute précision nécessaire ou non adéquation de votre espace/équipement avec ce qui est prévu.

Lien vers le site de LA TRAVERSCÈNE (présentation du spectacle) :

<http://www.latraverscene.fr/je-taime-effondrement/>

Bande annonce (44 secondes) :

<https://youtu.be/4e9VWQrKYGQ>

PLATEAU



Photographie à titre indicatif.

Les conditions essentielles pour jouer :

- la photo ci-dessus est une variante de disposition, la scénographie évolue pour rebondir sur les spécificités de chaque espace d'accueil
- **espace a minima : 5 m d'ouverture / 3 m de profondeur / 2,5 m de hauteur** (environ)
- possibilité d'**obscurité totale** demandée, sinon, nous consulter
- possibilité de tirer des câbles nylon, d'une manière ou d'une autre, pour simplement faire tenir de légères bâches en plastique (nous avons de petits crochets pour fixer dans d'éventuelles tasseaux, poutres... que vous auriez sur place, ou sinon nous accrochons avec vos accroches).
- accès à une **ouverture en fond de scène** (idem, si pas d'ouverture, nous consulter en amont)
- **espace vitré** visible depuis (au moins une partie de) la salle : baies vitrées, porte vitrée, fenêtre pouvant s'ouvrir, etc. Si pas d'espace vitré, nous consulter.

Besoins techniques :

- une face chaude
- 2 lampes d'appoint type halogène sur pied
ou bien : 2 projecteurs type Quartz 500W (1 sur pied et 1 au sol)
- un aspirateur (celui du service entretien par exemple)
- un escabeau
- un paper-board (ou bien la possibilité de fixer une affiche en fond de scène pour écrire au marqueur dessus : nous prévenir dans ce cas, ou prévoir un dos d'affiche blanc)
- 1 rallonge entre la prise de courant et le milieu de l'espace scénique
- 1 rallonge entre la prise de courant et l'aspirateur qui sera situé à proximité d'une entrée plateau
- pour le son : nous avons une petite enceinte bluetooth qui doit relayer le son d'un téléphone. **Si vous avez de quoi connecter le téléphone avec un câble mini-jack relié à une enceinte en fond de scène, c'est bienvenu.**

Coulisses :

Des coulisses sont nécessaires pour disposer un projecteur (ou lampe halogène) à 2 mètres minimum derrière la bâche en plastique qui masque l'entrée en scène (porte au centre du fond de scène sur la photographie ci-dessus). Cette entrée peut aussi se faire depuis un côté si fond de scène.

Pendrillonnage : pas de pendrillonnage.

DÉMONTAGE / DÉMONTAGE

Temps de montage : 3 heures (c'est surtout l'accroche des câbles en nylon et des bâches, l repérage des espaces) + 30 minutes de mise et costumes.

Temps de démontage : 1 heure (après 30 minutes de pause).

DECOR

(en plus de l'aspirateur, de l'escabeau et du paper-board, fournis par le lieu d'accueil)

Apporté par notre équipe :

- bâches en plastique, filins, poulies, crochets à visser dans du bois
- un plot de circulation routière
- des éléments de costumes et accessoires en vrac

En configuration « comédien seul », les services d'un régisseur plateau sont nécessaires pour le montage et pendant la représentation.

LOGES

Prévoir si possible une loge bien éclairée, avec prise de courant, miroir, table et chaise.

Si possible, avant la représentation, prévoir un catering (du type fruits, biscuits, infusions) avec bouilloire et tasse/mug (pas de plastique).

Pas de bouteille d'eau en plastique mais un accès à l'eau potable.

Merci !