

Les contes de la petite fille moche



FICHE TECHNIQUE



Notes :

Ce document se veut le plus complet possible.

Par ce présent contrat, l'organisme culturel accueillant s'engage à répondre au mieux aux exigences techniques de la compagnie.

Si un problème pouvait se poser suite à la lecture de ce document, une négociation par écrit ou par téléphone devra se faire, entre responsables concernés.

Ceci, afin de solutionner, dans les plus brefs délais, les aménagements possibles.

Contact technique :

Mathieu Courtaillier

Tél. : 06 86 42 32 68

Courriel : musithea@hotmail.fr

Direction artistique et communication :

Julien Daillère

Tél. : 06 09 12 59 27

Courriel : traverscene@gmail.com

Site web : www.latraverscene.fr

Adresse des correspondances :

Compagnie La Traverscène

5 rue Mornay

75004 PARIS

Documents pro en téléchargements :

<http://www.latraverscene.fr>

--> rubrique « Accès Pro »

Planning :

Déchargement du camion : 30 min

Temps de montage : 6 heures

- décor : 1h
- réglages : 2h30
- encodage : 1h
- son : 1h

Durée du spectacle : 55 min. environ + 20 min. d'échange avec le public si possible

Temps de démontage et chargement : 1h15

Personnel :

Nombre de personnes Compagnie :

- 1 comédien
- 1 technicien

Personnel dans lieu d'accueil :

- 2 personnes minimum pour le montage son/light et plateau (indispensable)
- 1 régisseur son pour les représentations (régie son assez sommaire -> la compagnie fournit une conduite et filage technique d'1 heure avant la première représentation)
- Prévoir également une personne (si différente des personnes sur le montage) pour permettre l'accès aux divers lieux nécessaires à la bonne marche du spectacle (organisateur, concierge...)

Plateau :

- Un plateau de minimum 7m x 5m
- Hauteur sous grill minimum 4m50
- Salle occultée-noir absolu
- La possibilité de faire une boîte noire à l'italienne en 4 plans de pendrillons.
- Un nombre suffisant de perches au plateau (voir plan de feu en annexe pour aplomb projos)
- Sol noir, tapis de danse de préférence.

A proximité du plateau :

- 2 loges éclairées, chauffées, ainsi qu'un coin d'eau, WC et miroir.

Lumière :

Matériel nécessaire dans le lieu d'accueil :

- Un pupitre à mémoire avec patch électronique (type Malighting).
- 48 circuits de 2 KW en Dmx 512.
- Eclairage de salle commandé depuis la régie.
- 19 Pc 1 KW.
- 8 découpes 1 KW (type 613 Sx) avec portes gobos.
- 7 découpes 1 KW (type 614 Sx) dont 2 avec portes gobos.
- 4 Pars 64 en Cp 62.
- 6 Pars 64 en CP 60.
- 5 Horiziodes asymétriques.

Filtres :

Nécessaires dans le lieu d'accueil :

en Lee Filters 156 / 017 / 105 / 201 / 197 / 714 / 071 / 115 / 048 / 154 / 100

Les 6 Pc (circuits: 1/2/3/10/11/12) en Face sont tous en 119 ROSCO si lentilles clairs

Avant la date de la représentation, un plan de feux adapté à la salle est envoyé au responsable technique du lieu.

Ce plan de feux est réalisé à partir de la **fiche technique du lieu, à envoyer en amont aux deux adresses électroniques suivantes :**

musithea@hotmail.fr

et

traverscene@gmail.com

Son :

Matériel nécessaire dans le lieu d'accueil (tout dépend de la taille de la configuration de la salle) nous consulter :

- 1 CD playeur (si pas d'auto-pause, nous le signaler).
- 1 plan de diffusions stéréo : salle en face.
- 1 plan de diffusions stéréo : plateau au lointain.

Véhicule : Prévoir l'accès et le stationnement pour un camion de 14m3.