

Les contes de la petite fille moche

REVUE DE PRESSE

TELERAMA / LE FIGARO	2
TELERAMA	3
L'ECOLE DES PARENTS	4
RADIO FG	4
LE FIGARO MADAME	5
LE PARISIEN	6
PSYCHOLOGIES MAGAZINE.....	6
L'EXPRESS	7
FEMME ACTUELLE	7
LE PARISCOPE	8
FIGARO MADAME.....	9
DIRECT SOIR	10
DS MAGAZINE	10
20 MINUTES PARIS.....	11

Revue de presse régulièrement mise à jour ici :

avec **la presse Internet** (L@muse.net, La Lettre des Parents...) et les parutions postérieures à la compilation de cette revue de presse :

<http://www.latraverscene.fr/presse/presse.html>

Contact presse / diffusion :

Julien Daillère - Tél. : 06 09 12 59 27

E-mail : julienmunichparis (a) gmail.com

<http://www.latraverscene.fr/acces-pro/acces-pro.html> (pour des visuels, la police du titre, etc.)

H. Bichonnier, guide Sortir
n°2957 du 13 au 19.09.06 (Paris) p.26

D. Duthuit, Figarscope enfants
n°19349 - 18.10.06 (Paris) - p.18

**CONTES DE LA PETITE FILLE
MOCHE**

Tout public à partir de 8 ans. Écrit et interprété par Julien Daillère, mise en scène de Rémy Cortési. Durée : 1h15. Jusqu'au 26 nov., 18h (dim.), la Loge Théâtre, 2, rue La Bruyère, 9^e, 01-42-82-13-13. (8-12 €).

TTT Bouleversant, cruel, pétri d'humour, voici le monde vu à travers la lorgnette d'enfants de CE2 qui ne ménagent ni les adultes ni eux-mêmes. Une sorte de "Petit Nicolas" très engagé, où chaque soliloque évoque un "racisme" : celui de la beauté, celui de la couleur de peau, le sexisme. Il y a dans ces textes une légèreté et une ironie qui font passer la détresse de la "petite fille moche" par des sommets d'émotion, avec des chutes drôles pour faire baisser la tension. Tour à tour, le comédien masqué présente sept personnages avec une savoureuse analyse de la féminité (Kelly, très jolie, n'a pas besoin d'étudier, elle fera un beau mariage) ; de la virilité (Timothée l'efféminé s'interroge...) ; ou encore de l'adoption (l'histoire d'Aïna la petite Malgache). Galerie de portraits magistrale, interrompue par une voix off qui donne des ambiances : chez l'ophtalmo, à l'école, en famille. Fabuleux.

« **Les Contes de la petite fille moche** » jusqu'au 26 nov. à la Loge Théâtre, 2, rue La Bruyère (IX^e), rés. : 01 42 82 13 13, ts les dim. à 18 h, 8 € et 12 €. Sept enfants d'une même école primaire viennent se confier au public.

Océane se sent moche, tellement moche que son père en a honte. Géraldine, avec sa nouvelle paire de lunettes, ne sait plus très bien à quoi elle ressemble. Lucas ne supporte plus sa sœur et Timothée est une fille manquée. Rien que du quotidien dans ce spectacle, souvent cruel, parfois pathétique, toujours juste. C'est Julien Daillère qui incarne ces sept personnalités bien distinctes. En contact régulier avec les enfants, il a su les observer et recueillir leur parole. Aujourd'hui, caché derrière un masque, il fait entendre et voir leur intimité. Entre chaque intervention, il se retourne, change de visage, saisit un accessoire et poursuit la chronique de ces petites vies ordinaires. Avec la distance du théâtre, la qualité des textes et la performance gestuelle de ce comédien, le drame s'efface pour laisser place au rire. Un spectacle cathartique qui témoigne d'une grande sensibilité.

Fou



Enfants Du petit laid

Les "Contes de la petite fille moche", portraits d'enfants écrits et interprétés par Julien Daillère, sont des miroirs de notre société à l'humour féroce et tendre. Extraits.

Océane

"Je suis une petite fille moche. En plus, je suis grosse. Mais même si j'étais pas grosse, je serais moche de toute façon, alors... Des fois, je me dis que c'est pas juste d'être moche. Mais à la maison de retraite, j'ai vu que les vieilles personnes, elles étaient toutes moches pareil. Donc,

moi, quand je serai vieille, je ne serai pas moche, je serai une vieille dame tout court. Vivement que je suis vieille !"

Kevin

"J'ai mon papa, il est au chômage. Mais c'est pas de sa faute. C'est à cause de la crise. Hier, aux informations, ils ont dit que c'était bientôt la fin de la crise. C'est pas la première fois qu'ils le disent, mais il y avait plein de gens qui disaient ça aussi. Et comme ils passaient à la télévision, ils allaient pas dire n'importe quoi !"

Aïna

"Je suis une petite fille noire adoptée. A l'infirmerie de l'école, l'infirmière m'a mis un pansement. Moi, je lui ai dit : 'Ton pansement, t'as vu la couleur ? C'est un pansement pour Blanc, ça.' Je ne sais même pas si les pansements pour Noirs ça existe."

H.B.

8 ans et tout public. Durée : 1h15.
"Contes de la petite fille moche",
par La Traverscène, jusqu'au
30 nov., dim. 18h, lun. et jeu. 21h,
La Loge, 2, rue La Bruyère, 9°,
01-42-82-13-13. (8-12 €).

L'école des parents (revue)
Isabelle Guardiola / n°560 - oct/nov 2006 (p.59)

Les contes de la petite fille moche

Ils sont en primaire. Encore enfants, ils recherchent le regard attentionné de leurs parents et l'affection de leurs camarades. Ils parlent de leur malaise, de leurs souffrances. Océane se sent moche,



Géraldine a des lunettes, Kelly est la dernière de la classe, le papa de Kevin est au

chômage, Aïna est noire et adoptée... Des monologues d'enfants sans misérabilisme. Chaque dimanche à 18 h, jusqu'au **29 novembre** à la Loge Théâtre, • 2 rue La Bruyère 75009 Paris. Tél. : 01 42 82 13 13.

Pages réalisées par
Isabelle Guardiola



N°560 Octobre-novembre 2006 **L'école des parents**



Miss Fran / Les plans capitaux - Diffusion du 18.10.2006

Salut à tous !

Vu que c'est mercredi, le jour des enfants, voici des plans pour les grands, les moins grands, les petits, les tout petits et enfin pour vous, mes étoiles !

La compagnie La Traverscène présente les contes d'une petite fille moche à La Loge Théâtre. Plongée en plein cœur de l'enfance, un brin bouleversant, une pincée de cruauté. Mélangez le tout à de l'humour grinçant, interprété par Julien Daillère, seul sur scène, comédien masqué pour interpréter plusieurs personnages âgés de huit ans. Découvrez Océane, la petite fille moche, Timothée, un garçon qui ressemble à une fille, Kelly nulle à l'école mais fera un très beau mariage et Aïna l'enfant adoptée d'origine malgache. Un bonheur enfantin pour les petits à partir de huit ans et pour les grands qui aiment l'ironie. Les contes de la petite fille moche, c'est jusqu'au 21 décembre à La Loge Théâtre, Paris 9ème.



Elisabeth Quin - n°1156 - 21 oct 2006

L'AGENDA
D'ÉLISABETH QUIN



vite, on s'organise !

DIMANCHE 22

On adore le titre de cette pièce de théâtre pour enfants : « les Contes de la petite fille moche ». Ça nous fait penser à l'enfant-huitre de Tim Burton ! L'inspiration de Julien Daillère n'en est pas très éloignée : ses sept soliloques cruels et drôlissimes d'enfants de huit ans déjouent les angoisses liées au sentiment de la « différence ».

La Loge, 2, rue La Bruyère, 75509 Paris.

Le dimanche à 18 heures.

Durée : une heure quinze.

Jusqu'au 26 novembre. Place : 12 €.

SPECTACLES



« Les Contes de la petite fille moche. » (L.P./A.)

Drôles d'enfants

AVEC ses masques blancs, il fascine et déroute à la fois. Bien loin des contes de fées pour bambins, le comédien et auteur Julien Daillère revêt sur scène les habits — et les visages — d'enfantins personnages. Dans « les Contes de la petite fille moche », il y a Océane la mal-aimée, Lucas le turbulent, Kelly la cancre, Timothée, que tout le monde prend pour une fille... En tout, sept minots qui racontent leur quotidien avec humour, émotion et une vérité qui s'apprécie toute crue. « Papa, il m'aime pas parce que je suis moche », glisse Océane. « Il n'y a que des pansements pour les

Blancs en France », constate Aïna, fillette malgache adoptée. « Mamie, avec ses grosses lunettes, on dirait un poisson », s'amuse Géraldine. Ces sept portraits doux-amers parlent avec justesse aussi bien aux enfants qu'aux parents. Dès 8 ans.

LUCAS ARMATI

Jusqu'au 23 décembre à la Loge, 2, rue La Bruyère, Paris IX^e. Le dimanche à 18 heures, les lundi et jeudi à 21 heures (représentations supplémentaires pendant les vacances scolaires). Tarif : 8 et 12 €. Tél. 01.42.82.13.13.

PSYCHOLOGIES

Ségolène Barbé / n°257. De novembre 2006 - p.41

repères

air du temps

PAR SÉGOLENE BARBÉ



L'enfance fait son show

Dur, dur d'être un enfant ! Pour relativiser les souffrances propres à leur âge, ils avaient déjà des bandes dessinées, des livres... Ils ont maintenant des pièces de théâtre, comme *Les Contes de la petite fille moche*¹. Mis en scène par un psychologue, ce monologue savoureux à voir en famille est interprété par un comédien (également auteur de la pièce) qui change de masque au fil des scènes pour incarner sept personnages différents âgés de 8 à 10 ans. Il y a bien sûr Océane,

Un spectacle qui nous plonge dans l'univers doux-amer de l'enfance.

la petite fille moche (« Papa, il m'aime pas parce que je suis moche alors que maman elle fait comme si de rien n'était »), mais aussi Aïna, la petite Malgache adoptée, ou Kévin, dont le papa est au chômage... Les enfants disposent également d'un blog² où consigner leurs réactions sur le spectacle... et bientôt d'un atelier³ où écrire et interpréter leurs propres textes.

1. La Loge Théâtre, 2, rue La Bruyère, 75009 Paris (écrit et interprété par Julien Daillère, mise en scène Rémy Cortési), jusqu'au 21 décembre. 2. La-petite-fille-moche.over-blog.com 3. Rens. au 06 09 12 59 27.

L'EXPRESS

Laurence Liban / n°2887

Du 02 au 08 nov 2006

(Supplément L'Express Mag - Guide Théâtre) - p.77

★★ Contes de la petite fille moche

de Julien Daillère

Caché derrière de troublants masques blancs aux yeux peints en noir, Julien Daillère donne la parole aux enfants. Leurs soucis, leurs espoirs, leurs jugements sur le monde adulte, ils viennent tour à tour nous les jeter en pleine figure en un carrousel sidérant de vérité : Océane, la pe-

tite fille moche qui a hâte de vieillir ; Kevin, dont le papa est au chômage et qui attend la fin de la crise ; Aïna, la petite fille noire qui, à l'infirmierie, réclame des pansements pour Noirs... Une rencontre bouleversante et drôle, à partager avec les enfants. ● L. L.

La Loge Théâtre, Paris (IX^e).

**Femme
Actuelle**

Carole de Landtsheer / n°1164 Du 15 au 21 janvier 2007 - p.40

En regard d'un article sur les complexes des enfants, la journaliste invite les lecteurs à venir rire des complexes en famille, lors d'une représentation des "Contes de la petite fille moche"



UN SPECTACLE POUR EN RIRE

Dans « Les contes de la petite fille moche », des personnages d'enfants complexes sont mis en scène par un psychologue. Ils se racontent dans leur quotidien avec leurs mots.

Un spectacle touchant qui déchaine les commentaires enjoués des jeunes spectateurs !

<http://la-petite-fille-moche.over-blog.com>
Au théâtre des Déchargeurs, 3, rue des Déchargeurs 75001 Paris.
Tél. : 0892701228.

Paris Ile-de-France
pariscope

Marie-Céline Nivière / n°2012
Du 13 au 19 déc 2006 - p.27

Coup de pouce

« Les contes de la petite fille moche » est un spectacle sur l'enfance. Sept gamins se racontent. Il y a Océane, la petite boulotte qui se sait moche, Lucas la véritable terreur, Géraldine qui a des lunettes, Kévin dont le papa est au chômage, Timothée qui ressemble à une fille, Aïna la petite fille noire adoptée et Kelly la dernière de la classe. Ils promènent leurs regards sensibles sur le monde des grandes personnes pas toujours faciles à comprendre. Résumé ainsi, c'est un spectacle sur l'enfance, un de plus... Eh bien non, il y a quelque chose de plus dans la proposition de Julien Daillère, texte et interprétation, et Rémy Cortési, mise en scène, c'est sa forme. Scéniquement, c'est remarquable. Une ambiance en noir et blanc, des costumes interchangeables, un masque pour chaque enfant. Ainsi, dans cette atmosphère sépia proche d'un Doisneau, le texte souligne les petits malaises, nourris d'un complexe ou d'une souffrance, que ces enfants expriment simplement, naïvement, sincèrement. C'est tour à tour drôle et émouvant.

La loge. Voir page 60.

CULTURES SPECTACLES-MUSIQUES



AFFICHES ENFANTINES **CATHARTIQUE : "LES CONTES DE LA PETITE FILLE MOCHE"**

C'est une chronique de l'enfance, douce et cruelle à la fois, à travers une galerie de sept portraits : Océane est moche, Géraldine porte des lunettes, Aina a été adoptée, Kevin a son papa au chômage, Timothée est efféminé... Une classe de primaire, des CE1. Ils ont leur monde et regardent celui des adultes. Costume d'écolier noir et masque blanc, Julien Daillière interprète seul en scène le spectacle qu'il a écrit (ci-dessus). Le comédien s'efface et on entend la parole des enfants, toujours juste.

Les Déchargeurs. Tél. : 08.92.70.12.28. LÆTITIA CÉNAC



Emilie Poyard / n°115 Du 21 fév 2007 - p.13

THÉÂTRE

* PAROLES D'ENFANTS

Il y a Océane, la petite fille ingrate, Timothée, le garçon qui ressemble à une fille ou encore Kelly, qui est «nulle» à l'école. Avec *Les contes de la petite fille moche*, au théâtre des Déchargeurs, on est loin des contes de fées. Seul en scène, Julien Daillère interprète chacun de ces enfants. Face au public, il parle comme s'il se confiait à son journal intime. Vêtu d'un costume

sombre d'écolier, le comédien change de masque au fil



des interventions. Acteur, il est aussi auteur puisqu'il a écrit les textes avec Rémy Cortési, le psychotérapeute travaillant auprès d'enfants et d'adolescents, qui s'est chargé de la mise en scène. Ce professionnel a collaboré à la conception du texte, mais a aussi mis le spectacle en scène. Le spectateur ne peut s'empêcher de se reconnaître et replonge dans l'univers doux-amer de l'enfance.

DS
FÉMININ DE SOCIÉTÉ

Julie Levoyer
n°110. De mars 2007 - p.43

Réfléchir...

Devant les récits d'Océane et de sa bande de potes ! Kevin, Lucas, Géraldine et les autres ont 8 ans et une vision du monde bien nette de ses travers ! Timothée ressemble à une fille, Géraldine porte des lunettes, Kelly est dernière de la classe... Et Océane est moche ! Cruel et drôle, tendre et intelligent, sensible et intime, cette pièce nous emporte loin du monde des clichés de l'enfance. Si Océane est moche, ce spectacle, lui, est une superbe lutte contre la « différence ». Un petit spectacle pour les grands enfants que nous sommes... J.L.

« LES CONTES DE LA PETITE FILLE MOCHE »,
AU THÉÂTRE DES DÉCHARGEURS, 3, RUE DES
DÉCHARGEURS PARIS 1^{er}, WWW.JULIEN-DAILLERE.
COM



Emmanuelle Dreyfus / n°1122
Du 30 janvier 2007 -Guide Paris - p.19

activités enfants

Les Contes de la petite fille moche (théâtre)



Adulte, les souvenirs liés à l'enfance sont toujours enjolivés. Et pourtant les enfants ne sont pas des modèles de tolérance, bien au contraire, l'innocence est souvent facteur

de méchanceté. Julien Daillère, comédien et auteur, s'est jeté à corps perdu dans l'univers doux-amer de cette période charnière de la vie. A l'aide de masques de plâtre et épaulé à la mise en scène par Rémy Cortési, psychologue pour enfants, Julien Daillère prête son corps et sa voix à sept minots complexés qui sont tous dans la même classe : Océane, la petite fille moche, Géraldine, la première de la classe, Kelly, la cancre, Timothée, l'efféminé, Lucas le turbulent, Aïna la petite Malgache et Kevin dont le papa est au chômage. Une scénographie en noir et blanc sert d'écrin à ces histoires drôles et attendrissantes. (Tout public, à partir de 8 ans.) 9,5 €, TR : 7,5 €. Mer. à 14h30, sam. à 14h30 et 18h + tlj (sf dim.) à 14h30 pdt les vac. scol.

Théâtre les Déchargeurs,
3, rue des Déchargeurs, 1^{er}.
0 892 70 12 28 (0,34€/min)
<http://la-petite-fille-moche.over-blog.com>

Retrouvez la revue de presse plus complète

avec **la presse Internet** et les parutions postérieures à la compilation de cette revue de presse :

<http://www.latraverscene.fr/presse/presse.html>

Contact presse / diffusion :

Julien Daillère - Tél. : 06 09 12 59 27

E-mail : julienmunichparis (a) gmail.com

<http://www.latraverscene.fr/acces-pro/acces-pro.html> (pour des visuels, la police du titre, etc.)