

**Bibliographie sélective d'ouvrages pour la jeunesse
sur le thème de la différence
(élaborée par l'équipe de la Médiathèque Alain Peyrefitte
de Montereau-Fault-Yonne / Seine-et-Marne)**

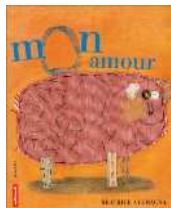
**dans le cadre des actions culturelles
réalisées autour de la pièce de théâtre**

« Les contes de la petite fille moche »

ALBUMS

Mon amour / Beatrice Alemagna

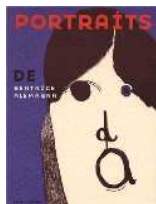
I ALE



Je suis un animal étrange. Un truc bizarre, avec les poils d'un chien et la tête d'un cochon. Et pourtant...

Portraits / Beatrice Alemagna

I ALE



Avec ce livre, j'ai voulu rendre hommage aux visages qui m'entourent : ces têtes qui défilent régulièrement devant mes yeux et me parlent sans cesse de souvenirs lointains, de saveurs oubliées, de lumières étranges. Mais comme je n'avais pas assez de mots pour raconter cela, mon récit s'est fait spontanément avec des images. J'ai dessiné tous ces visages comme si je me penchais, à chaque fois, par une fenêtre ouverte, je regardais attentivement, attendais l'imprévu et aussitôt j'essayais de le raconter. Avec des crayons, des bouts de papier ou des boutons. A ceux qui ne sont pas présents dans ces pages, je voudrais dire que l'unique raison de leur absence fut le manque d'espace.

Quand à ceux qui y sont, je voudrais qu'ils sachent que je les considère beaucoup plus beaux que ce que j'ai pu montrer.

Comme le loup blanc / Éric Battut

I BAT



Au milieu de la garenne, nous avons dressé la table, préparé les carottes, trié la bonne herbe de la mauvaise herbe.

Nous étions tous réunis. Mais, à un bout de la table, un lièvre aux grandes oreilles, longues moustaches, yeux rouges brillants et tout blanc, d'un coup de patte tira la nappe et n'écoula plus que son ventre. Le jour suivant, il expliqua son plan : la garenne était trop petite, le peuple trop grand...

L'Histoire du lion qui ne savait pas écrire / Martin Baltscheit

I BAL



Le lion ne savait pas écrire.

Mais ça lui était bien égal, car il savait rugir et montrer les crocs. Et pour un lion, c'est bien suffisant. Mais un jour, le lion rencontra une lionne...

Ahmed sans abri / Stéphane-Yves Barroux

I BAR



C'est l'histoire d'un petit garçon, fasciné par cet homme qu'il croise tous les jours sur le chemin de l'école, assis dans son coin sombre, en retrait de la vie.

Un homme immense, un géant, qu'il imagine roi d'un pays lointain... Son père dit que c'est un essédé-effe...

Ça sert à quoi, un kangourou ? / A. H. Benjamin

I BEN



Aujourd'hui, le fermier rentre d'Australie. Il est accompagné d'un kangourou. Les animaux de la ferme sont très inquiets. A quoi ça sert, un kangourou ? Et si le fermier décidait désormais de se passer de leurs services ?

Boulette et Maigrelette / Patricia Berreby**I BER**

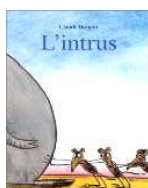
Les aventures de Boulette et Maigrelette ou la vie rigolote de deux poulettes l'une rondelette et l'autre maigre des pieds à la tête !

Peau noire, peau blanche / Yves Bichet**I BIC**

Le père d'Issam est noir et vient du Sénégal. Il travaille sur les chantiers. Sa mère est blanche et française. Elle travaille à la maison. Issam, c'est le petit dernier dans la famille. Il aime bien les couleurs et les grues, mais il déménage souvent. Être nouveau et black à l'école, ce n'est pas toujours facile. Sa maman n'a pas les réponses à toutes ses questions, mais quand il est triste, il aime bien jouer avec elle à pourquoi ? Parce que... Parce que quoi ? Parce que... Pourquoi ? Parce que ça finit toujours par des rires ou des câlins.

La Fée au long nez / Claude Boujon**I BOU**

Que faire quand on est une fée, qu'on a un très long nez, qu'on est enrhumée et que sa baguette magique ne peut rien y changer?

L'intrus / Claude Boujon**I BOU**

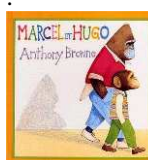
Les Ratinos vivaient tranquilles dans leur trou, au pied de la colline. Un matin, ils furent réveillés en sursaut par un tremblement de terre. C'était un éléphant qui venait leur rendre visite.

Le Lapin loucheur / Claude Boujon**I BOU**

Trois frères lapins vivaient dans une clairière où ils s'étaient creusé un terrier confortable. Deux des frères étaient toujours ensemble, mais le troisième faisait souvent bande à part. Ce pauvre lapin louchait, et les deux autres n'arrêtaient pas de se moquer de lui, jusqu'au jour où...

Tignasse / Claude Boujon**I BOU**

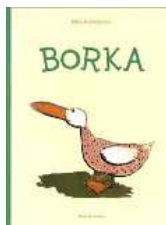
Il était une fois une fée qui avait tellement de cheveux qu'on l'appelait Tignasse. Comme elle n'était pas très soigneuse, ses cheveux traînaient souvent par terre. Alors, elle se prenait les pieds dedans et elle dégringolait...jusqu'au jour où elle trouve une souris pour exécuter tous ses caprices de coiffure.

Marcel et Hugo / Anthony Browne**I BRO**

Marcel se sent bien seul. Il n'a pas d'amis, personne ne veut jouer avec lui, tout le monde dit qu'il est bon à rien. Pourtant, au moment où il s'y attend le moins, le petit chimpanzé découvre l'amitié. Et qui s'assemble ne se ressemble pas forcément...

Toi, vole ! / Eve Bunting**I BUN**

" Mon papa et moi habitons dans un aéroport. Nous n'avons pas de maison et l'aéroport, c'est mieux que la rue. Mais il ne faut surtout pas se faire prendre... "

Borka / John Burningham**I BUR**

Née sans plume, Borka l'oie apprend dès sa naissance à voler et à nager. Mais elle est différente, et ne suscite que moquerie. Seule, Borka cherche alors à partir. Après bien des péripéties, elle trouvera l'amour et la tolérance à Londres, à Kew Garden. Un album terriblement efficace, plein de tendresse et d'humour.

Mes ours / 100drine**I CEN**

Et toi... Derrière quel ours te caches-tu ?

Un bel album tout en hauteur, en forme d'hommage aux nounours. A chaque page, un nouveau nounours affublé d'un surnom qui rime avec son prénom (Fernand le gourmand, Jojo le crado, Aristide le timide...). En tournant la page, on retrouve ledit nounours de dos et on découvre un détail qui révèle sa personnalité. Voici une galerie de portraits pleine d'humour réalisée par 100drine, qui est aussi designer et dont on a déjà vu les dessins sur divers objets.

Bili-Bili / Zhiyuan Chen**I CHE**

Recueilli et élevé par une cane, Bili-Bili pense être un canard, comme ses frères et sœurs. Mais que se passera-t-il lorsqu'il apprendra qu'il est un méchant crocodile qui adore manger les canards ?

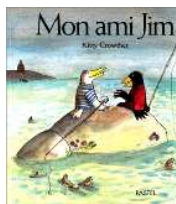
Je ne suis pas comme les autres / Janik Coat**I COA**

Les hippopotames aiment les bains de boue, les piranhas sont carnivores, mais Popov préfère son jacuzzi et Horace est végétarien...

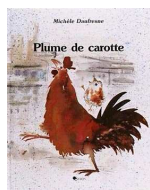
Les animaux de Janik Coat ne font vraiment rien comme les autres.

Emeline qui voit tout / Pierre Coran**I COR**

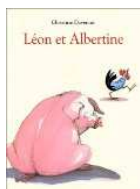
Apprendre à lire, c'est reconnaître les lettres, les assembler en mots, en phrases. La plupart des enfants le font avec leurs yeux. D'autres doivent le faire avec leurs doigts, assemblant eux aussi les lettres, les mots, les phrases. De plus en plus souvent, les voyants et les non-voyants se retrouvent dans les mêmes classes, apprenant enfin à vivre ensemble. Dans cet album de la collection (Je commence à lire), nous avons voulu que tous ces enfants se rencontrent autour d'une même lecture, d'un même livre, qu'ils découvrent ensemble, des yeux ou des doigts, l'histoire de la petite Emeline...

Mon ami Jim / Kitty Crowther**I CRO**

Jack est un merle mais la mer l'attire depuis toujours. Un jour, il décide de quitter sa forêt. Arrivé au bord de la mer, il rencontre Jack la mouette. C'est le début d'une grande amitié...

Plume de carotte / Michelle Daufresne**I DAU**

Des amours de Nestor et Irma naît Plume de carotte, roux comme sa mère, blanc comme son père. Le poussin coloré fait jaser le poulailler blanc. Faut-il de nouveau fuir?

Léon et Albertine / Christine Davenier**I DAV**

Léon était un cochon heureux - et puis il tomba amoureux. L'élue de son cœur, une petite poule prénommée Albertine, ne le remarque même pas. Ce n'est pas faute d'essayer...

Les ailes du crocodile / Gilles Eduar**I EDU**

Juca est un drôle de crocodile. Des ailes se cachent sous son petit gilet rouge. Un jour, en éternuant du feu, il fait fuir tous ses amis. Mais grâce à Pépélican, il apprendra à s'accepter et à devenir un dragon à part entière.

Un papa à domicile / Emmanuelle Eeckhout**I EEC**

“Un soir, mon papa est rentré à la maison. Il avait l'air triste et fatigué. Il nous a annoncé qu'il avait perdu son travail. Je suis petit, mais je sais ce que ça veut dire. Papa a dit qu'il s'occuperait du ménage et qu'il passerait plus de temps avec moi. J'allais avoir mon papa à la maison pour moi tout seul!”

La vengeance de Germaine / Emmanuelle Eeckhout**I EEC**

À la ferme, presque tous les animaux s'entendaient bien. Seules Germaine et Lulu se disputaient souvent. Personne ne parvenait à les réconcilier. Lulu était une belle poule, dodue et coquette. Germaine était moche et toujours de mauvaise humeur. Et les choses ne s'arrangèrent pas avec le temps...

Grand corbeau / Béatrice Fontanel**I FON**

Grand corbeau broie du noir. Et pour cause, son plumage couleur de jais lui donne bien des soucis. Oiseau de malheur... Voilà ce qu'il est ! Du moins, est-ce ce qu'il pense. Pas une once de couleur ne vient éclairer son ramage. Noir charbon il est, noir charbon il restera. Quelle tristesse ! Désabusé, il vagabonde de champ en champ enviant secrètement les pies avec leurs tenues de soirée et les oiseaux des îles aux couleurs si chatoyantes.

Il rêve de couleurs, mais voit tout en noir, n'imaginant pas un instant que ce noir qui l'habille le rend majestueux et élégant.

Jusqu'au jour où son chemin croise celui d'un poète qui fait danser les mots sur son plumage, rendant toute sa splendeur à cet habit. Le noir fait chanter les autres couleurs de la nature, rendant plus rouges les coquelicots et faisant briller les blés. Et Grand Corbeau de tomber sous le charme de son vêtement. Le noir lui va si bien...

Un album en noir et blanc dans un style sobre qui joue avec les encres et les ombres rappelant le graphisme japonais. Avec une pointe de couleur de-ci de-là pour une belle réflexion sur l'acceptation de soi et la différence.

Ella Octopus, la collectionneuse de puces / Régine Gondeau**I GON**

Ella Octopus, la collectionneuse de puces [texte imprimé] / Régine Gondeau, Auteur. - Dijon : Éd. les Doigts qui rêvent, 1999. - Non paginé [16] p.: ill. en coul., couv. ill. en coul., rel. spirales; 22 x 30 cm. - (Collection À tâtons) .

L'énorme potiron / Françoise**I GON**

L'énorme potiron [texte imprimé] / Françoise Bobe (19.-....), Auteur; Régine Gondeau, Auteur. - Dijon : les Doigts qui rêvent, 1999. - 17 p.: ill. en relief; rel. spirales; 21 x 31 cm. - (Collection À tâtons) .

Poulette Crevette / Françoise Guillaumond**I GUI**

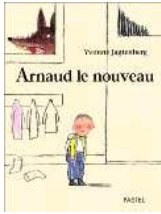
Dans un poulailler, abritant des poules plus cocasses les unes que les autres, naît un jour un poussin aux couleurs crevette. Devenue un belle poulette, bien que différente des autres, Crevette est pourtant sujette à l'inquiétude de ses parents. Depuis sa naissance, en effet, elle ne parle pas, ne jacasse pas, ne dit pas un mot. Les parents décident alors d'aller voir la reine des poules. Une seule solution, selon la reine, la poulette a besoin de temps. Et le temps passe. Mais un jour, Crevette finira par chanter aussi, d'un ton différent, d'un autre voix, qui fera rire tout le poulailler.

Le Plus bel oeuf du monde / Helme Heine**I HEI**

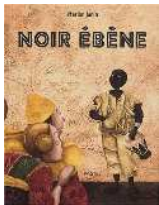
Le Plus bel oeuf du monde [texte imprimé] / Helme Heine (1941-....), Auteur. - Paris : Gallimard jeunesse, 1984. - n.p: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 18 cm. - (Collection Folio benjamin, ISSN 0246-6643; 104) .

Homme de couleur ! / Jérôme Ruillier**I HOM**

Un conte-poème tout en humour et en tendresse, transmis de génération en génération par la tradition orale africaine. Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues. (Inspiré d'un conte africain.)

Arnaud le nouveau / Yvonne Jagtenberg**I JAG**

Arnaud est nouveau dans l'école. Il ne joue pas au loup comme les autres, il ne dessine pas comme les autres. Cependant, à la fin de la journée, tout le monde veut jouer avec Arnaud...

Noir ébène / Marion Janin**I JAN**

Posées sur l'étagère, les marionnettes attendent le retour du sculpteur sur bois qui les a fabriquées. Lorsqu'il revient enfin de son voyage, il accroche au mur un masque noir qui fixe les pantins de son regard effrayant. Soudain, il prononce des paroles étranges de sa voix rauque. Les marionnettes sont terrorisées. Qui est-ce ? Un sorcier ? Va-t-il les envoûter ?

Paul-la-Toupie / Geneviève Laurencin**I LAU**

Thomas, son cadeau sous le bras, veut être le premier à dire bon anniversaire à Paul-la-Toupie, son grand frère. Mais Paul, enfant autiste, ne réagit pas, ne répond pas à ce geste d'affection. Thomas, dépassera-t-il sa déception Verra-t-il s'entrouvrir le mur invisible qui entoure Paul-la-Toupie, son grand frère ? Un livre pour parler ensemble de la différence.

Jean n'est pas méchant / Clara Le Picard**I LEP**

Parfois, les autres me demandent comment je me suis fait tous ces bleus.

Raphaël ne parle pas français / Clara Le Picard**I LEP**

C'est la première fois que j'habite en France, et à l'école les enfants se moquent de moi.

Le popotin de l'hippopo / Didier Lévy**I LEV**

L'hippopotame est soucieux. Au bord de la rivière, il trouve qu'il a un gros derrière. Bien vite tous les animaux de la savane commentent ce fait qui devient une question d'une très haute importance. Entre avis divergent, la bataille est inévitable. Heureusement la paix revient dès que les animaux se retrouvent sur leur pot respectif...et finalement tous parviennent à une « entente cordiale ». Un album humoristique sur la différence et sur le vivre ensemble qui saura, par son rythme et ses illustrations sobres, être apprécié des enfants.

Petit-Bleu et Petit-Jaune / Leo Lionni**I LIO**

Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Il a plein d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite juste en face avec Papa-Jaune et Maman-Jaune. Petit-Bleu et Petit-Jaune sont tellement contents de se revoir aujourd'hui qu'ils s'embrassent et deviennent... tout vert ! Mais leurs parents vont-ils les reconnaître? Ce livre publié en 1970 est très vite devenu un classique de la littérature jeunesse, tant par son approche graphique originale que par la profondeur des sujets qu'il aborde, notamment l'amitié et la différence.

Helen la petite du silence et de la nuit / Anne Marchon**I MAR**

Helen la petite du silence et de la nuit [texte imprimé] / Anne Marchon, Auteur; Colette Camil, Illustrateur. - Paris : Bayard-Presses, 1981. - 31 p.: couv. ill. en coul. ; ill. en coul.; 24 cm.

Le même nez que pépé / Karine Mazoyer**I MAZ**

Le même nez que pépé [texte imprimé] / Karine Mazoyer, Auteur. - Paris : Autrement, 2000. - Non paginé [30] p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 16 cm. - (Autrement jeunesse, ISSN 1269-8733) .

Elmer / David McKee**I MCK**

Elmer est un éléphant multicolore qui voudrait bien être comme les autres. Introduction aux couleurs et aux animaux de la jungle Un jour, Elmer, éléphant bariolé, n'accepte plus sa différence. Il se peint en gris; dès lors, plus personne ne rit. Un jour de pluie, il retrouve ses couleurs et sa gaieté. Ses amis décident qu'une fois par an, ils se teindront également pour fêter Elmer..

L'histoire de monsieur Ours qui pue des pieds / Christophe Merlin**I MER**

Un jour, parce que toutes les histoires commencent par un jour, Monsieur Ours est incommodé par un horrible fumet. Une odeur de pieds ! de ses propres pieds ! Il faut se rendre à l'évidence : Monsieur Ours pue des pieds !

Timide, moi jamais / Alan Mets**I MET**

Tim a un problème. Et pas un petit problème : dès qu'il voit une fille, ses oreilles rougissent, rougissent, rougissent à n'en plus finir. Alors quand il voit trois filles à la fois, vous imaginez ! Pauvre Tim, il ne lui reste plus qu'à se fabriquer... une culotte de tête !

Rougejaunenoireblanche / Brigitte Minne**I MIN**

Rouge, Jaune, Noire et Blanche ont une cabane dans un arbre. Mais un jour, Rouge s'exclame : " Dorénavant, l'arbre est à moi, la cabane est à moi et tous les jouets aussi !" Jaune, Noire et Blanche se regardent, incrédules. Et Noire sent monter en elle une terrible colère...

Triso Mike / Charlotte Mollet**I MOL**

L'auteur-illustratrice Charlotte Mollet a choisi cette fois des crayons de couleurs et nous conte l'histoire de Mike, un enfant qui devient peu à peu autonome. C'est vrai que les parents de Mike n'aiment pas trop qu'il sorte dehors. "C'est dangereux", disent-ils et puis il y a les bêtes bizarres et surtout les autres enfants. Grâce au super-doudou d'une amie à qui il se confie, Mike va mettre ses peurs de côté et montrer à ses parents qu'il est assez grand pour sortir seul jusqu'à la boulangerie. En chemin, c'est lui qui sera de bons conseils pour régler une dispute entre deux enfants. Depuis lors, Mike est accepté et reconnu. C'est le thème de l'autonomie qui est ici traité dans cet album très coloré. Une évocation sensible et juste d'une étape importante vécue par l'enfant lorsqu'il s'en sent prêt !

Tout noir tout blanc / Sarbacane création**I MON**

Avec " Encyclo-petits ", l'enfant va apprendre à observer son environnement par le biais des oppositions (la souris et l'éléphant, la page blanche et l'encre noire, le grand canapé et le lit du chat, etc...). Chaque titre de cette collection est une surprise : 2 livres jumeaux, 1 histoire pour comprendre le monde, ses différences, et 1 poster.

Chien bleu / Nadja**I NAD**

Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres. C'est un chien au pelage bleu et aux yeux verts brillants comme des pierres précieuses. Il vient la voir tous les soirs. Charlotte aimerait le garder mais sa maman s'y oppose. C'est alors qu'elle se perd dans la forêt.

Trop ceci cela / Caroline Palayer**I PAL**

A l'école, chaque enfant est toujours trop « quelque chose », trop ceci ou trop cela, trop petit, trop timide, trop bavard, trop bébé,... Et c'est tant mieux, heureusement qu'on est tous différent, sinon, ce serait vraiment pas marrant ! Un petit album très gai et coloré, pour se réjouir de nos différences.

Fulbert et le tailleur d'ombres / Benoît Perroud**I PER**

Ce matin-là, Fulbert se lève, il se frotte les yeux... Incroyable, pendant la nuit, son ombre s'est allongée ! Une histoire d'ombre et de lumière pour libérer l'imaginaire.

La couleur des yeux / Yves Pinguilly**I PIN**

Un album sous forme de conte entre amitié et handicap. En Afrique, dans un petit village Issa un jeune garçon invite Fati, une petite fille, à venir pêcher. Fati est aveugle et suit prudemment les pas du jeune garçon. Arrivée à la rivière, Fati attrape un poisson qui en échange de sa liberté lui redonne la vue. Mais ses yeux sont bleus et le village ne peut l'accepter. Devant cette réaction, les deux enfants devront se sauver avant de revenir au village partager leur bonheur. Un bel album sur la tolérance à destination des plus jeunes.

Madame Dondon / Michel Piquemal**I PIQ**

Un docteur Diététic venu de la grande ville, avec ses interdits draconiens, pousse Madame Dondon dans l'obsession des calories superflues. Mais bientôt elle se résigne à ne plus suivre ce régime.

Garçon fille / Vladimir Radunsky**I RAD**

Un jeu livre de lettrage sur fond blanc, des personnage griffés de peinture pour une rencontre entre un garçon et une fille, ou entre une fille et un garçon. Le livre peut ici se lire dans les deux sens, en boucle, à la recherche de nos différences.

Un homme / Gilles Rapaport**I RAP**

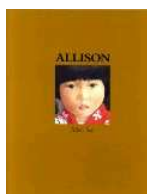
L'esclave fugitif qui aura été en fuite pendant un mois, à compter du jour que son maître l'aura dénoncé en justice, aura les oreilles coupées et sera marqué d'une fleur de lis sur l'épaule ; s'il récidive un autre mois pareillement du jour de la dénonciation, il aura le jarret coupé, et il sera marqué d'une fleur de lys sur l'autre épaule ; et, la troisième fois, il sera puni de mort..

Ami ! Ami ? / Christopher Raschka**I RAS**

Un album signé Chris Raschka trop peu connu dans le monde francophone. L'auteur-illustrateur met en scène un garçon qui s'ennuie et un autre plein de vie. Apparaît une succession d'images, avec ces deux caractères bien trempés, pour une rencontre qui exprime l'amitié et la fraternité. Et malgré les différences, lorsqu'on est ami c'est pour la vie...

Quatre petits coins de rien du tout / Jérôme Ruillier**I RUI**

Petit Carré aime s'amuser avec ses amis les Petits Ronds. Mais, comment les rejoindre dans la grande maison ; la porte est ronde !

Allison / Allen Say**I SAY**

Pour son anniversaire, Allison reçoit un kimono en cadeau. Elle l'essaie et constate qu'elle ressemble davantage à Mei-Mei, sa poupée japonaise qu'à ses parents. Elle réalise alors qu'elle est adoptée. Entre sentiment d'abandon et révolte, Allison devient plus silencieuse. Jusqu'à ce qu'elle rencontre un chat abandonné et décide de lui venir en aide, puis de l'adopter. Un réalisme teinté de tendresse et de pudeur renforcé par des illustrations très expressives.

Mon papa a peur des étrangers / Rafik Shami**I SHA**

Les adultes ont souvent peur de ce qu'ils ne connaissent pas et deviennent ainsi méfiants vis à vis des étrangers. La petite héroïne de cet album l'a bien compris et va tenter de faire changer l'avis de son père grâce à la famille de sa meilleure amie, d'origine tanzanienne. L'histoire part donc dans le bon sens, avec l'intérêt d'évoquer le racisme, ses causes, ses conséquences. Les enfants, plus tolérants, peuvent être l'ouverture sur d'autres cultures.

Malheureusement, le changement d'opinion du père semble trop rapide, trop facile, et la situation paraît vite peu naturelle. Les illustrations, en vignettes, sont dans l'ensemble réalistes et amusantes, parfois proches de la caricature.

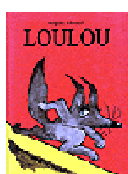
Un ouvrage qui a tout de même le mérite d'évoquer un thème encore trop courant.

Un chat est un chat / Grégoire Solotareff**I SOL**

Comment Narcisse, qui était un chat, décida de se faire passer pour un lion, puis pour un loup, et s'aperçut finalement qu'il y a des avantages à rester comme on est...

Le lapin à roulettes / Grégoire Solotareff**I SOL**

Il y avait une fois un lapin qui n'était pas tout à fait comme les autres : son nom était Jil. Il avait appris à se servir de deux bottes munies de petites roues et de freins. Car ses jambes ne marchaient pas. Tout le monde l'appelait le lapin à roulettes. Un jour, Jil partit faire un tour un peu plus loin que d'habitude...

Loulou / Grégoire Solotareff**I SOL**

Quand un jeune loup et un petit lapin se rencontrent, parfois ils jouent à PEUR-DU-LOUP et même à PEUR-DU-LAPIN. Jusqu'au moment où on a trop peur. Tom le petit lapin et Loulou le jeune loup parviendront-ils à rester les meilleurs amis du monde?

Loulou et Tom / Grégoire Solotareff**I SOL**

Il n'est plus besoin de présenter Loulou, de Grégoire Solotareff, l'histoire du lapin qui n'avait jamais vu de loup, du loup qui n'avait jamais vu de lapin, et de leur amitié.

Flix / Tomi Ungerer**I UNG**

Théo et Alice Lagriffe sont un couple de chats heureux. Ils attendent un enfant. Le jour de la naissance, ils ont une légère surprise: le bébé est un chien. A Chatville, la nouvelle fait sensation

Benji / Guido Van Genechten**I VAN**

Il existe toutes sortes de lapins : des petits et des grands ; des lapins malins et d'autres qui le sont moins des lapins filles et des lapins garçons. Et tous ces lapins ont tous deux grandes oreilles. Benji aussi avait deux longues oreilles, mais voilà... L'une des deux pendait lamentablement. - Il a une oreille qui pend ! Il n'est pas comme nous criaient les autres en se moquant de lui...

Alice sourit / Jeanne Willis**I WIL**

Alice rit, se promène et se balance. Elle fait des bêtises et se met en colère, elle est gentille, elle est vilaine, elle est heureuse ou elle a de la peine. Bref, elle n'est pas différente des autres enfants.



Une histoire d'amitié entre une pie et un chien. Tous deux ont en commun d'être handicapés : le chien est borgne, la pie a une aile brûlée et ne sait plus voler. Inséparables, ils rencontrent un jour un étrange renard qui propose à la pie de la suivre. Entre entraide et solidarité, rien ne brisera l'amitié du chien et de la pie. Un bel album sur le pourquoi d'une amitié, des mots simples et de très belles illustrations.

ROMANS PREMIERES LECTURES

La Petite fille aux allumettes / Hans Christian Andersen

J RP AND

La veille du Jour de l'an, une petite fille marche pieds nus dans la neige. Elle tient serrées contre elle des boîtes d'allumettes. Personne ne lui en a achetées aujourd'hui. Les gens sont pressés de rentrer chez eux pour passer de bonnes fêtes et se régaler de mets succulents. La petite fille craque une de ses précieuses allumettes pour se réchauffer un peu. Un des plus émouvants chefs-d'œuvre d'Andersen.

Mademoiselle Princesse Culotte / Marie Bataille

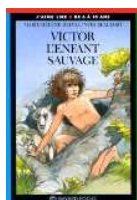
J RP BAT



DES ROBES A FANFRELUCHES ? TROP NUNUCHE ! Princesse Culotte veut des pantalons larges ; tant pis s'ils font un gros derrière ! La reine, sa tante, se désespère...

Victor, l'enfant sauvage / Marie-Hélène Delval

J RP DEL



Victor, l'enfant sauvage [texte imprimé] / Marie-Hélène Delval, Auteur; Yves Beaujard (1939-....), Illustrateur. - Paris : Bayard editions, 1992. - 47 p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 1992. - (J'aime lire, ISSN 0153-8322; 40)

La petite fille si petite / René Escudié

J RP ESC

Cette petite fille est si menue et si discrète que personne ne fait attention à elle. Son papa la pousse dans les coins avec son balai sans la voir. Sa maman la fourre dans la machine à laver sans rien remarquer. Et quand on partage un gâteau, c'est à peine si elle en a une part. Jusqu'au jour où la famille s'en va visiter le zoo... et l'oublie carrément sur place ! Oubliée, la petite fille ? c'est vite dit. Car quand elle n'est plus là, on découvre qu'elle tient une grande, une très grande place dans la famille.

Mon copain bogueugueu / Béatrice Fontanel**J RP FON**

" Je me souviens plus qui l'a appelé la première fois comme ça : Bogueugueu. C'était pas très gentil mais, franchement, ça lui allait bien. Et puis, il ne disait rien ". Dès les premiers mots, toute la classe s'est aperçue qu'il était bègue... Cela n'empêchera pas que Bogueugueu de devenir le meilleur ami de Ferdinand, dans ce premier épisode de leurs aventures.

Vive la France ! / Thierry Lenain**J RP LEN**

Quelle étrange école... Pourquoi, aujourd'hui, Lucien est-il tout seul dans la cour ? Pourtant avant, Lucien avait une bande, et c'était lui le chef !

Helen, la petite fille de la nuit et du silence / Anne Marchon**J RP MAR**

Helen est une fillette qui ne voit pas et n'entend pas, elle s'exprime surtout par des colères jusqu'au jour où une maîtresse particulière vient chez elle pour s'occuper de son éducation, Helen apprend alors à parler avec les mains et à écrire et lire le Braille (l'écriture de ceux qui ne voient pas), elle devient brillante et célèbre dans le monde entier. C'est une histoire vraie dont il a même été réalisé un film. Un livre d'espoir qui prouve qu'en aidant les personnes différentes on peut les rendre plus performantes et heureuses, à se faire raconter dès 3 ans.

Gabriel / Elisabeth Motsch**J RP MOT**

Le nouveau est bizarre. Il dit que 5 et 5 font 55, il sait lire à l'envers, il se balance dans la cour de récréation au lieu de jouer avec les autres et ne répond pas quand on se moque de lui. Adrien, Aboubakri et Alexandra pensent que c'est un martien. Ils voudraient bien lui parler mais le nouveau n'est pas facile à approcher. Un jour, enfin, il vient près d'Alexandra. Et puis, quelque temps plus tard, l'étonne tout le monde au cours de théâtre. Tout se passe vraiment très bien avec un martien dans la classe. Alors, pourquoi la maîtresse semble penser qu'il va quitter l'école ?

Max se trouve nul / Dominique de Saint Mars**J RP SAI**

La rentrée démarre mal pour Max : il renverse son bol de lait, se ridiculise en classe, rate un penalty, entend ses copains dire du mal de lui... Soudain, il se sent nul et pense qu'il n'arrivera jamais à rien ! S'en sortira-t-il ? Ce livre de Max et Lili parle de la confiance en soi, qu'il est facile de perdre et difficile de retrouver. Très tôt, l'enfant se fait une idée de lui-même à travers ses expériences et le regard des autres... Pour que cette image soit positive, il a besoin d'adultes qui lui font confiance, tout en le guidant, qui font plus attention à ses qualités qu'à ses défauts, qui comprennent ses difficultés... L'enfant a besoin de se savoir important et de se sentir aimé

Huchté l'Indien / Leigh Sauerwein**J RP SAU**

C'est l'histoire de Huchté, un petit Indien de la tribu des Dakotas, qui n'est pas comme les autres. Eux courent, dansent et chassent. Lui, il boite. Et lorsque les enfants se moquent de son pied déformé, il voudrait mourir, tant il est malheureux. Dans ces moments-là, Huchté s'en va dans la prairie retrouver ses meilleurs amis : les animaux. Des amis qui vont le mettre sur le chemin du bonheur...

Le Long manteau bleu / Jeanne Willis**J RP WIL**

Qui est ce petit garçon mystérieux qui arrive un jour à l'école avec son long manteau bleu dont il ne se sépare jamais ? Une histoire douce et poétique, par l'illustratrice de " Au revoir Blaireau " ..

ROMANS

Lisa l'intruse / Nadine Brun-Cosme

J R BRU

Les parents de Ludovic vont accueillir dans leur foyer une petite fille Lisa placée par les services sociaux. Ludovic est inquiet et pas content du tout, il va devoir partager son univers avec cette petite fille inconnue, c'est pire qu'une nouvelle petite sœur ! C'est un drame pour ce petit garçon sensible.

Tête de molaire / Claude Carré

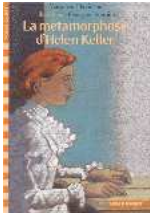
J R.ad CAR



Quatorze ans, Nelly... C'est quand même un âge où il faudrait rappeler à son père qu'on existe, même avec une tête de dent Et que son père, il serait peut-être bon qu'il serve enfin à quelque chose Mamy a sorti ça d'une traite. Voilà ce qu'elle avait préparé en secret depuis des semaines, sa grande idée d'aventurière. À savoir que ce serait bon pour moi de remettre la main sur mon père. Remettre la main, oui, mais pas trop brusquement, pour que quand je la lui poserais sur l'épaule, il n'attrape pas un coup au cou en se retournant sur moi...

La métamorphose d'Helen Keller / Margaret Davidson

J R DAV



Nous sommes en 1880, aux Etats-Unis.

A la suite d'une scarlatine, la petite Helen Keller devient aveugle, sourde et muette. Plus elle grandit, plus elle s'enferme dans la solitude et la colère. Désespérés, ses parents font appel à Annie Sullivan. La jeune femme, elle-même presque aveugle, accomplit le miracle de transformer Helen, violente petite rebelle, en une brillante étudiante connue du monde entier. L'histoire vraie d'Helen Keller, le récit d'un incroyable défi ; une leçon de courage et d'espoir.

Un Chat comme moi / Pascal Garnier

J R GAR

Serge a douze ans et une vie banale. Banale à étouffer. En plus, quand il se regarde dans la glace, il se trouve moche. Il n'a pas de copains et il passe son temps à s'ennuyer. Mais un jour, tout change. Le miroir lui renvoie une autre image : il est beau, il est agile, il est musclé. Il se fait plein d'amis et il part pour un grand voyage. Que s'est-il donc passé ?

Noir et blanc / Nigel Gray

J R GRA

Noir et blanc [texte imprimé] / Nigel Gray, Auteur; Philippe Rouard, Traducteur; Laurence Quentin (1957-....), Illustrateur. - Paris : Dargaud, 1990. - 155 p.: ill., couv. ill. en coul.; 18 cm. - (Bibliothèque verte. Aventure; 711) .

Une petite soeur particulière / Claude Helft

J R HEL



Ce matin-là, à la maternité, un bébé est né. - Félicitations, dit la sage-femme.

C'est une fille ! - Nelly, murmure sa maman, en caressant le petit dos. Un médecin a pris Nelly dans ses bras et l'a emmenée. Il revient l'air préoccupé ; il parle lentement : -... Quelque chose ne va pas... Il y a eu un accident génétique, Nelly est porteuse d'un handicap. En une seconde, après la joie, une peur, incontrôlable.

L'histoire d'Hélen Keller / Lorena A Hickok

J R HIC



Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans, aveugle sourde et muette ? Les parents d'Helen son désespérés jusqu'au jour où Ann Sullivan arrive chez eux pour tenter d'aider Helen à sortir de sa prison sans mots, ni couleurs ni sons.

Les premiers échanges sont houleux, mais la persévérance d'Ann, l'intelligence et le désir d'apprendre d'Helen parviennent à vaincre l'impossible.

L'Enfant qui caressait les cheveux / Kochka**R KOC**

" Je suis Lucie, 4e étage gauche au 11 de la rue Merlin à Paris. Plus tard je serai éducatrice pour enfants autistes. J'en connais un personnellement : c'est mon voisin Matthieu. "

Mon drôle de petit frère / Elizabeth Laird**J R LAI**

Anna n'oubliera jamais la nuit où son petit frère est né. Mais comment ce bébé, qui n'est pas comme les autres, va-t-il être accueilli ? A partir de ce jour-là, Anna va mener une double vie : à la maison, elle devient la seconde mère de Ben tandis qu'à l'école elle n'ose dire le drame de sa famille. Comment faire comprendre à ceux qui détournent leur regard que Ben est un enfant adorable ? Le drôle de petit frère va apprendre à Anna bien des choses sur la vie.

Loin des yeux, près du coeur / Thierry Lenain**J R LEN**

L'histoire de Hugo, petit garçon aveugle qui, en entrant dans une école, fait la rencontre d'Aïssata, une petite fille noire. Tous les deux vivent mal leur différence qui peut être apparentée, pour l'un comme pour l'autre, à un handicap. Malgré les préjugés, Aïssata comprend Hugo, l'aide et lui apprend les couleurs qu'il n'a jamais vues. Mais, hélas, la petite fille est chassée de France et ce livre constitue pour Hugo comme une preuve d'amour.

Frérot Frangin / Thierry Maricourt**J R MAR**

Deux frères s'écrivent des lettres drôles et tendres : le plus jeune, de sa classe de neige, à l'hôtel " Zinzin ". L'aîné, de sa cellule, à l'hôtel " Zonzon "...

Petit Nuage / Michel Piquemal**J R PIQ**

" Petit Nuage est un jeune Indien Lakota. Mais Petit Nuage ne se mêle guère aux jeux des autres garçons de la tribu. Il ne peut courir, ni sauter, car depuis son enfance, Petit Nuage boite. " Quel avenir attendre dans ce monde de chasseurs et de guerriers quand on ne peut ni chasser ni combattre ? Patient à défaut d'être agile, Petit Nuage va répondre à cette question en apprivoisant Source, un cheval sauvage que les autres Lakotas ont renoncés à capturer.

Robert / Niklas Radström**J R RAD**

" Robert se leva et s'arrêta un moment au milieu de la pièce. Il regarda autour de lui. Il ne comprenait pas pourquoi il faisait si noir. Il s'est passé quelque chose, pensa-t-il. " Inexplicablement privé de la vue, Robert, un jeune garçon de sept ans découvre une autre vision du monde. Et, surtout, il rencontre l'homme invisible...

La porte d'en face / Ester Rota Gasperoni**J R ROT**

Dès que Gianni entend le voisin sortir de son appartement, il glisse un œil par l'entrebâillement de la porte pour l'observer. L'homme se tient droit, ses yeux cachés derrière des lunettes noires ; sa main gauche serre la poignée d'un harnais qui, comme une armure, entoure la poitrine d'un chien. Gianni est fasciné ; il voudrait surprendre le voisin sans ses lunettes... voir ses yeux ?



Sébastien est trop gros. Normal : il aime les gâteaux autant que le football. Hélas, les deux ne font pas bon ménage. Après un match catastrophique, Sébastien est rétrogradé dans l'équipe des débutants. C'est la déprime ! Jusqu'au jour où son prof de sport lui fait goûter... au ballon ovale. Les kilos en trop de Sébastien pourraient bien devenir un avantage... de poids !



En classe, alors qu'il suffit de lever la main pour répondre à la maîtresse, Zinkoff saute si vite sur ses pieds qu'il renverse son bureau, lance les bras en l'air et braille en direction du plafond : " Hourraaaa !" Au foot, quand par hasard quelqu'un lui fait une passe, il tape la balle encore et encore, franchit les lignes du terrain et ne s'arrête qu'au parking.

Dans la cour, lorsqu'un grand, exaspéré, l'attrape et lui tord le bras, il rigole même au milieu de ses propres larmes. Il est comme ça, Zinkoff, enthousiaste, maladroit, brouillon, trop lent ou trop rapide, et toujours tordu de rire. Les autres enfants s'en amusent et l'acceptent tel qu'il est. Pour l'instant.

CONTES

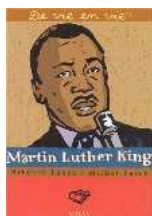


Sept contes gourmands, plaisants et étonnants pour plonger dans l'univers magique d'Alain Gaussel qui mêle au quotidien malice et poésie. A savourer avant que l'ogre ne vous dévore !

BIOGRAPHIES



Louis Braille est devenu aveugle à l'âge de trois ans à la suite d'un accident. Cela ne l'empêche pas de vivre presque comme les autres enfants. Mais à l'école, les difficultés commencent, car il veut apprendre à lire... Le jeune garçon se fait alors une promesse incroyable : il trouvera le moyen de déchiffrer ce que ses yeux ne peuvent voir. L'histoire vraie d'un destin hors du commun ; une leçon de courage et d'humanité.



Martin Luther King : il est noir, il vit dans un pays raciste, il rêve d'un monde où les hommes de toutes les couleurs seraient égaux, et il décide de se battre pour le réaliser, sans violence.

BANDES DESSINEES

Le chien à trois pattes / Boudjellal

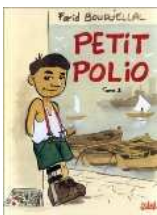
BD BOU



Mireille et Julien sont à la retraite. Ces deux-là s'aiment. La vie serait belle si... Si leur fils Eric prenait le temps de les écouter. Si Mireille savait lire, si leur voisine Yamilée ne travaillait pas la nuit, si leur voisin, le père de Sonia n'était plus au chômage... Heureusement, Madame Zoate, l'institutrice, veille. Et puis le bébé de Yamilée fait fondre les cœurs. Nous aussi nous pourrions être leurs voisins, avec nos soucis et nos gros chagrins, nos bonheurs acidulés et notre folle joie de vivre. La vie camaïeu. Un immeuble, c'est un peu une île au cœur de la ville. Les petits et grands blessés de la vie, les " chiens à trois pattes ", que nous sommes partagent ce territoire, en même temps que les aléas du quotidien... et ça, ce n'est pas toujours écrit dans le bail !

Petit Polio-T.1 / Farid Boudjellal

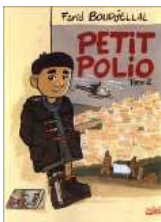
BD BOU



58, la Guerre d'Algérie occupe tous les esprits. Le Général de Gaulle obtient les pleins pouvoirs. A Alger, c'est l'insurrection. Mahmoud a six ans, il boîte, il est algérien et toulonnais... Bonne chance petit polio !

Petit Polio-T.2 / Farid Boudjellal

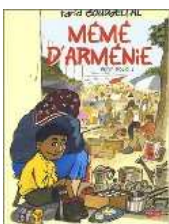
BD BOU



Les cercueils rapatriés d'Algérie, étendent leurs ombres sur les rives de la Méditerranée... Du haut de ses huit ans, Mahmoud Slimani, Algérien, Toulonnais et polio, porte un regard curieux et tendre sur deux mondes qui se déchirent.

Petit Polio-T.3- Mémé d'Arménie / Farid Boudjellal

BD BOU



Un événement inattendu va changer le cours de la vie de Mahmoud, le petit polio... L'arrivée inopinée de mémé d'Arménie, une grand-mère chrétienne et de surcroît porteuse d'un douloureux secret... Blessures pour blessures, peur pour peur, ils vont tenter d'effacer les cicatrices d'un génocide... Mais le pourront-ils ? Une chose est sûre, chrétien, musulman... Mahmoud se mélange les racines !

Les Tuniques bleues, 35. Captain Nepel / Willy Lambil

J BD CAU



Le gros, c'est Cornélius Chesterfield, sergent zélé et discipliné de l'armée du Nord des Etats-Unis. Le petit, c'est Blutch, un malin râleur et désabusé qui ne rêve que de désertir. Pris dans les affres de la Guerre de Sécession, ces deux-là font ce qu'ils peuvent pour échapper aux ennuis que leur valent des chefs bornés, des ordres aberrants et un destin décidément contraire...

À travers des histoires pleines de rire et d'action, Lambil et Cauvin nous offrent une critique acerbe des absurdités de la guerre et du militarisme obtus.

La bande à Ed, 1. La bande à Ed / Georges Grard GRA

J BD



Le quotidien de Ed, un jeune handicapé moteur (un "chaisard" comme ils s'appellent eux-mêmes) et de sa bande de "bras cassés". Ils affrontent l'adversité et les frustrations qu'amène leur handicap avec mauvaise humeur et colère parfois mais surtout avec courage et humour.

Les 3 petits cochons / Tarek

J BD TAR



" Shalom " et " Salam " sont deux loups très gentils, alors pourquoi leur demander d'aller croquer les trois petits cochons ?... Cette histoire connue de tous devient, avec le scénariste Tarek et le dessinateur Morinière, un conte sur la tolérance qui nous interroge sur nos différences socio-culturelles.

DOCUMENTAIRES

La fierté et la honte / Brigitte Labbé

J 100 LAB



La honte et la fierté, on les ressent : on peut devenir tout rouge, on a très chaud, certains tremblent, d'autres sentent leurs yeux se remplir de larmes, leur cœur battre très fort, ou ont envie de rire, de sauter, de crier, parfois on ressent tout cela à la fois.

Les fiertés sont des signes de victoire, elles sont le signe qu'on a osé, persévéré, réussi, le signe qu'on a eu du courage. En s'accumulant, elles construisent quelqu'un que l'on aime bien, quelqu'un avec qui on se sent bien : soi-même.

Le petit livre pour dire non à la violence / Dominique de Saint Mars

J 303.6 SAI



Il y a la violence des mots, des coups... Il y a la violence qu'on reçoit, et celle qu'on donne ou qu'on retourne contre soi-même. Apprendre à répondre à la violence par le respect et la parole, à faire gagner la paix et l'amitié, c'est le but de ce petit livre à lire en famille.

Le racisme expliqué à ma fille / Tahar Ben Jelloun

J 320.56 BEN

Un enfant est curieux. Il pose beaucoup de questions et il attend des réponses précises et convaincantes. On ne triche pas avec les questions d'un enfant. C'est en m'accompagnant à une manifestation contre un projet de loi sur l'immigration que ma fille m'a interrogé sur le racisme. Nous avons beaucoup parlé. Les enfants sont mieux placés que quiconque pour comprendre qu'on ne naît pas raciste mais qu'on le devient. Parfois. Ce livre, qui essaie de répondre aux questions de ma fille, s'adresse aux enfants qui n'ont pas encore de préjugés et veulent comprendre. Quant aux adultes qui le liront, j'espère qu'il les aidera à répondre aux questions, plus embarrassantes qu'on ne le croit, de leurs propres enfants. T.B.J.

Le petit livre pour dire non. / Florence Dutheil

J 320.56 DUT



Il y en a, des différences - physiques, de caractère, de religion - quand on est près de six milliards à vivre sur terre ! Certaines d'entre elles font envie, étonnent, d'autres choquent, inquiètent, dérangent. Accepter les autres comme ils sont, ça s'apprend ! C'est le but de ce petit livre à lire en famille.

Le racisme / Philippe Godard**J 320.56 GOD**

Le racisme brise les relations de fraternité entre les hommes. Mesurer les souffrances endurées par certains d'entre eux à cause de la couleur de leur peau ou de leurs coutumes, et comprendre comment le racisme s'est insinué dans la société à des époques et dans des contextes différents, permet de mieux évaluer les enjeux contemporains de la lutte contre le racisme.

Vivre ensemble.. Les différences / Laura Jaffé**J 320.56 JAF**

La société, c'est les autres, et respecter les autres, leurs différences, leurs besoins, c'est bien vivre en société. Un récit quotidien, un documentaire et un jeu-test permettront à l'enfant de comprendre qu'il a une place et un rôle à jouer dans la société.

L'Homme de toutes les couleurs / Pierre Paraf**J 320.56 PAR**

L'Homme de toutes les couleurs [texte imprimé] : le racisme, pourquoi? / Pierre Paraf, Auteur. - [Paris] : Éditions la Farandole, 1973. - 219_[8] p.: ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 27 cm.

Le premier livre de toutes nos couleurs / Alain Serres**J 320.56 SER**

Bientôt sept milliards d'humains sur la Terre, tous différents ! Et si l'on gardait en mémoire notre histoire commune, parfois si terrible ? Et si l'on réfléchissait ensemble sur arc en ciel de nos différences et sur la tolérance ? Un livre pour aller de soi vers tous les autres.

Cinq milliards de visages / Peter Spier**J 320.56 SPI**

Sur Terre il y a plus de cinq milliards de personnes, et pas deux qui soient exactement semblables. Un livre haut en couleurs. Un ouvrage magnifique qui offre un panorama des différences entre les hommes, les peuples, les cultures, les religions, les coutumes alimentaires, les habitats... Les pages 26 et 27 sont consacrées exclusivement aux différentes habitudes alimentaires et montrent bien que des mets délicieux pour certains sont exécrables pour d'autres..

Les autres et moi / André Thévenin**J 320.56 THE**

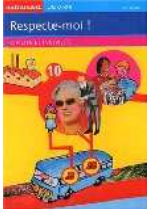
Les autres et moi [texte imprimé] / André Thévenin, Auteur; Joanna Zurek (1963-....), Illustrateur. - Paris : Epigones, 1991. - 30 p.: ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 29 cm. - (Les grands défis) .

Les enfants / Sylvie Baussier**J 323 BAU**

Qu'est-ce qui est permis ? Qu'est-ce qui est interdit ? Qui décide de ce que tu as le droit de faire ? Tu sais bien que tu es obligé d'obéir à tes parents, que tu n'as pas le droit de voler, mais que se passe-t-il si tu le fais quand même ? Tu as des devoirs, mais heureusement tes droits sont de mieux en mieux reconnus. Quels sont les droits des enfants ? Comment sont-ils appliqués dans le monde et en France ? Où et comment sont-ils le plus bafoués ? Cet " Essentiel Milan Junior " va t'aider à y voir plus clair sur le respect que les autres te doivent, et sur celui que tu dois aux autres.

Les droits de l'enfant expliqués aux 7-11 ans / Michel Pellaton**J 323 PEL**

Les enfants ont des droits. 1. Chaque enfant a droit à un nom, à une nationalité et à une identité. 2. Chaque enfant a le droit d'être protégé et d'être traité avec humanité. 3. Chaque enfant a le droit d'être nourri et soigné. 4. Chaque enfant a le droit d'être éduqué et d'apprendre un métier. 5. Chaque enfant a le droit d'avoir une famille, un foyer et un refuge. 6. Chaque enfant a le droit de vivre en paix. 7. Chaque enfant a le droit à la vie, à une enfance saine et épanouie. 8. Chaque enfant a le droit de s'exprimer et d'être écouté. 9. Chaque enfant a le droit à l'égalité de chance et de traitement. 10. Chaque enfant a le droit au repos, aux loisirs et à la culture. 11. Chaque enfant a le droit à la liberté de parole, de pensée et d'opinion. 12. Chaque enfant a le droit au bonheur, à l'amour et à l'affection.

Respecte-moi ! / Laure Tesson**J 323 TES**

Qu'est-ce qu'une incivilité ? Est-ce que la loi oblige à être poli ? A quoi sert la politesse ? Est-ce que la politesse est la même partout ? Pourquoi ce sont toujours les jeunes qui doivent être polis ? Autant de questions qui permettent d'ouvrir la discussion et la réflexion à propos des notions essentielles de respect, de tolérance et de civisme... Pour y réfléchir, des textes concis, des exemples et des anecdotes, des extraits de livres, des informations sur l'évolution des lois. Et un carnet d'adresses.

Les personnes handicapées**616 PER**

Les personnes handicapées [texte imprimé]. - Mouans-Sartoux (Parc de l'argile, 06370) : PEMF, Publications de l'École moderne française, 1984. - (BT; 959) .

Ces enfants qui ne viennent pas d'une autre planète / Howard Buten**616.89 BUT**

Les enfants autistes que j'ai rencontrés, j'ai pensé qu'ils avaient une culture à eux. Qu'ils chantaient une musique à eux, qu'ils faisaient des bruits et c'était leur langue à eux, qu'ils se balançaient et c'était leur danse à eux. Bizarre, quoi, un peu comme s'ils venaient d'un autre pays - et même d'une autre planète. Mais justement non, ce qui est bien, c'est qu'ils sont de chez nous. On les a sous la main. Ils ont forcément plein de choses à nous apprendre, même quand ce qu'ils font nous effare. Faut savoir en profiter.

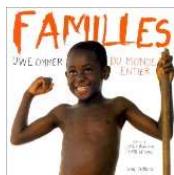
Chanter contre le racisme**J 784 CHA**

Voici une belle initiative, des créateurs de la revue Dada, qui a fêter ses dix années d'existence en février dernier et qui s'inscrit dans le cadre de l'année internationale de lutte contre le racisme, qui sera inaugurée le 21 mars 2002.. Edité en partenariat avec l'association DFCR (dire et Faire Contre le Racisme), pour la collection "Allons z'enfants", les éditeurs Mango jeunesse présentent un grand album, magnifiquement illustré par Claudie Guyenon-Duchême, et un CD audio regroupant dix-neuf chansons, contre le racisme quotidien, le racisme de la couleur de peau, le racisme de la religion. Célébrant la tolérance, l'acceptation de l'autre et la métissage, on retrouve ainsi des chansons, plus ou moins anciennes de Pierre Perret, Maxime le Forestier, IAM, Manu Chao, Francesca Solleville, Claude Nougaro, Rachid Taha, Bernard Lavilliers, Têtes Raides ou Zebda. Page après page, le jeune lecteur à partir de 8 ans, pourra retrouver dans l'album le texte des chansons, pour mieux s'en imprégner et mieux les chanter. Un album qui fait du bien et écouter et à lire à volonté. A noter également qu'en achetant cet ouvrage, vous faites également une bonne action puisqu'une partie sera reversée à l'association "Dire et faire contre le racisme"

La cour couleurs**J 841 COU**

La cour couleurs [texte imprimé] : poèmes / Jean-Marie Henry (1955-....), Editeur (scientifique); Za? (1943-....), Illustrateur. - Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 1997. - 61 p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 19 x 25 cm. - (La poésie) .

La couv. porte en plus : "Anthologie de poèmes contre le racisme" . - ISBN 2-912084-03-2 : 95 F.



En 1996, le photographe Uwe Ommert parcourt plus de 130 pays à la rencontre de familles qu'il fait poser devant son objectif, toutes ces photos sont publiées en 2000 dans le livre « 1000 Familles », « Familles du monde entier » est la version pour la jeunesse de « 1000 Familles ». Ce qui rend ce livre passionnant, c'est le point de vue adopté, qui est clairement celui de l'enfant : pour chaque pays présenté, en double page, on trouve à gauche le texte d'un enfant qui présente rapidement sa famille et son pays, ainsi qu'une courte fiche signalétique du pays. A droite, l'enfant photographié avec sa famille. Ce livre est non seulement un superbe album de photos, mais aussi un reportage très enrichissant, car les mots des enfants sont autant de regards croisés sur l'état actuel du monde : pour Fazil en Afghanistan, les événements du 11 septembre 2001 ont bouleversé son quotidien, une petite fille birmane explique qu'elle est l'une des dernières à perpétuer la tradition des femmes girafes, et le sort des gens du voyage n'est pas oublié, les dernières pages leur sont consacrées. Un très beau livre, qui nous emmène à la découverte de l'autre de façon intelligente.
